DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Le 21 février 2024

(1) ZAGTOON

(2) NEWCO

PROJET DE TRAITE D'APPORT PARTIEL D'ACTIF SOUMIS AU REGIME DES SCISSIONS

De convention expresse valant convention sur la preuve, les Parties sont convenues de signer électroniquement le présent Traité, conformément aux dispositions des articles 1366 et suivants du Code civil, par le biais du service Docusign©.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

SOMMAIRE

1. CARACTERISTIQUES DES PARTIES – LIENS JURIDIQUES 7
1.1. Caractéristiques des sociétés participantes 7
1.2. Liens entre les sociétés 9
2. MOTIFS ET BUTS DE L'APPORT 9
3. CARACTÉRISTIQUES DE L'OPERATION D'APPORT 10
3.1. Régime juridique 10
3.2. Comptes utilisés pour établir les conditions de l'Apport 10
3.3. Date de Réalisation de l'Apport 10
3.4. Commissaires à la scission et vérification des modalités de l'Apport 11
3.5. Méthodes d'évaluation retenues 11
4. DESIGNATION ET EVALUATION DES ELEMENTS APPORTES 12
4.1. Apports des actifs et passifs de la Branche d'Activité 12
4.2. Transmission universelle de patrimoine de la Branche d'Activité 13
4.3. Droits des créanciers non obligataires 13
4.4. Valorisation des Eléments Apportés 14
5. CONDITIONS DES APPORTS 16
5.1. Origine de propriété 16
5.2. Propriété et jouissance 16
5.3. Charges et conditions générales 16
5.4. Salariés Transférés 17
5.5. Contrats dont le transfert est soumis à agrément ou notification 18
5.6. Autres engagements de la Société Apporteuse 18
6. REMUNERATION DES APPORTS 18
6.1. Augmentation de capital de la Société Bénéficiaire 18
6.2. Prime d'apport 19
6.3. Date de jouissance des actions nouvelles 19
7. DECLARATIONS 19
7.1. Déclarations générales 19
7.2. Non-application des articles L. 141-2 et suivants du Code de commerce 20
8. CONDITIONS SUSPENSIVES 20
9. REGIME FISCAL 20
9.1. Engagements déclaratifs généraux 20
9.2. Date d'effet comptable et fiscal 21
9.3. Impôt sur les sociétés 21
9.4. Taxe sur la Valeur Ajoutée 22
9.5. Droits d'enregistrement 23
9.6. Contribution économique territoriale 23
9.7. Taxes assises sur les salaires 23
9.8. Autres impositions et taxes 24
9.9. Opérations antérieures 24
10. DISPOSITIONS DIVERSES 24
10.1. Formalités 24

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

10.2. Remise des titres 24
10.3. Election de domicile 24
10.4. Pouvoirs 24
10.5. Loi applicable – Litiges 24
11. SIGNATURE PAR VOIE ELECTRONIQUE 25

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

LISTE DES ANNEXES

Annexe (C)	**Description de la Branche Miraculous**
Annexe 1	**Définitions**
Annexe 3.2(A)	**Principes et méthodes comptables français utilisés pour arrêtés les Comptes de Référence**
Annexe 3.2(B)	**Comptes de Référence**
Annexe 4.1.1(i)	**Liste des immobilisations corporelles et incorporelles, en ce compris le fonds de commerce, inclues dans les éléments d'actifs apportés**
Annexe 4.1.1(ii)	**Eléments de l'actif circulant relatifs à l'Activité Miraculous**
Annexe 4.1.1(iii)	**Liste des contrats inclus dans les éléments d'actifs apportés**
Annexe 4.1.1(iv)	**Liste des contrats de travail inclus dans les éléments d'actifs apportés**
Annexe 4.1.1(v)	**Liste des droits de propriété intellectuelle et marques relatifs à l'Activité Miraculous**
Annexe 4.1.1(vi)	**Liste du matériel informatique lié à l'Activité Miraculous**
Annexe 4.1.2	**Liste des éléments inclus dans le passif apporté**
Annexe 4.1.3	**Liste des engagements hors bilan apportés**
Annexe 4.1.4	**Liste des litiges en cours relatifs à l'Activité Miraculous**

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

PROJET DE TRAITE D'APPORT PARTIEL D'ACTIF
SOUMIS AU REGIME DES SCISSIONS

ENTRE

(1) **ZAGTOON**, une société à responsabilité limitée, au capital de 1.000.000 euros, dont le siège social est situé 24-28, rue Sedaine – 75011 Paris, immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 521 477 539, dûment représentée aux fins des présentes,

Ci-après dénommée « **Zagtoon »** ou la « **Société Apporteuse** »,

D'UNE PART

ET

(2) **MIRACULOUS CORP**, société par actions simplifiée, au capital de 1 euro, dont le siège social est situé 46, avenue de Breteuil – 75007 Paris, immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 979 779 386, dûment représentée aux fins des présentes,

Ci-après dénommée « **NewCo** » ou la « **Société Bénéficiaire** »**,**

D'AUTRE PART

Zagtoon et NewCo sont ci-après dénommées collectivement les « **Parties** » et individuellement une « **Partie** ».

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

ÉTANT PRÉALABLEMENT RAPPELÉ QUE

(A) Depuis plus de 13 ans, Zagtoon est une société active dans le domaine de la production de séries animées pour tous les publics, du préscolaire à l'adulte, avec des propriétés fortes telles que le succès mondial « *Miraculous - Les aventures de Ladybug & Chat Noir* » (en coproduction avec Method Animation (417 972 973 RCS Paris) (« **Method Animation** »)).

(B) Conformément aux termes d'un contrat cadre rédigé en langue anglaise et intitulé « *Master Agreement* » conclu entre *inter alia* Zagtoon et NewCo en date du 22 décembre 2023, tel que modifié en date du 21 février 2024 (la « **Convention Cadre** »), il est envisagé de transférer au sein de NewCo, une société dont le capital est à ce jour intégralement détenu par Method Animation, l'ensemble des moyens humains, matériels et financiers affectés par Zagtoon à la production des séries d'animation Miraculous et aux activités annexes qui accompagnent ces productions (ensemble, l'« **Activité Miraculous** »).

(C) A cet effet, il a été décidé que Zagtoon apporte à NewCo l'ensemble des éléments d'actif et de passif, contrats, droits qu'elle détient attachés à l'Activité Miraculous, ainsi que le personnel dédié, qui constituent une branche complète et autonome d'activité au sens de l'article 210 B du Code général des impôts (le « **CGI** ») ainsi qu'exposé ci-après à l'Article 9 (la « **Branche d'Activité »** plus amplement décrite en Annexe (C)). L'apport sera réalisé par voie d'apport partiel d'actifs soumis au régime juridique des scissions défini aux articles L. 236-18 à L. 236-26 du Code de commerce (l'« **Apport** »), la soumission au régime juridique des scissions permettant le transfert de plein droit des actifs et passifs afférents à la Branche d'Activité apportée. La Branche d'Activité est plus amplement décrite en Annexe 4.1.1(i), Annexe 4.1.1(ii), Annexe 4.1.1(iii), Annexe 4.1.1(iv), Annexe 4.1.1(v), Annexe 4.1.1(vi), Annexe 4.1.2, Annexe 4.1.3 et Annexe 4.1.4 des présentes.

(D) Afin de réaliser l'Apport, les Parties sont convenues de signer le présent projet de traité d'apport partiel d'actif (le « **Traité d'Apport** »), qui a pour objet d'en déterminer les termes et conditions.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

CECI EXPOSE, IL EST CONVENU DE CE QUI SUIT

1. CARACTERISTIQUES DES PARTIES – LIENS JURIDIQUES

1.1. Caractéristiques des sociétés participantes

1.1.1. Société Apporteuse – Zagtoon

La Société Apporteuse a été immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de Paris sous la forme d'une société à responsabilité limitée le 6 avril 2010 pour une durée de quatre-vingt-dix-neuf (99) ans sous la dénomination sociale « Zagtoon ».

L'exercice social de Zagtoon expire le 31 décembre de chaque année. A titre exceptionnel, par décisions de l'assemblée générale extraordinaire en date du 15 décembre 2022, les associés de la Société Apporteuse ont décidé une extension de la durée de l'exercice social 2022. Ainsi, l'exercice social a débuté le 1er janvier 2022 et clôturé le 30 juin 2023 (avec une durée exceptionnelle de 18 mois). Les comptes sociaux de son exercice clos le 30 juin 2023 ont été certifiés par le commissaire aux comptes en date du 13 octobre 2023 et approuvés par les associés de la Société Apporteuse le 27 octobre 2023.

La Société Apporteuse dispose de son siège social en France, relève du statut fiscal des sociétés de capitaux et est passible de l'impôt sur les sociétés.

Son capital social s'élève, à la date des présentes, à la somme d'un million (1.000.000) d'euros, divisé en un million (1.000.000) de parts sociales d'un (1) euro de valeur nominale chacune.

Zagtoon n'a pas émis d'emprunt obligataire.

Zagtoon a pour objet :

- la production de films et de programmes pour la télévision ;
- la participation de la société, par tous moyens, directement ou indirectement, dans toutes opérations pouvant se rattacher à son objet par voie de création de sociétés nouvelles, d'apport, de souscription ou d'achat de titres ou droits sociaux, de fusion ou autrement, de création, d'acquisition, de location, de prise en location-gérance de tous fonds de commerce ou établissements ;
- la prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de tous procédés et brevets concernant ces activités ;
- et généralement toutes opérations industrielles, commerciales, financières, civiles, mobilières ou immobilières, pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social ou à tout objet similaire ou connexe.

Au regard de son objet social précité, les principales activités exercées par Zagtoon sont les suivantes :

- exercice de l'Activité Miraculous constituant la Branche d'Activité apportée à NewCo dans le cadre du présent Apport ;
- gestion de sa participation au sein de la société de droit hongkongais dénommée Miraculous Asia, dont le siège social est situé 14th Floor, One Taikoo Place, 979 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong et immatriculée au Registre des sociétés hongkongaises sous le numéro 2862533 (« **Miraculous Asia** ») ;
- gestion de sa participation au sein de la société de droit français dénommée The Awakening Production, dont le siège social est situé 24-28, rue Sedaine – 75011 PARIS et immatriculée au Registre des sociétés de Paris sous le numéro 849 137 435 (« **TAP** »)
- gestion de sa participation au sein de la société de droit français dénommée ZAG Store, dont le siège social est situé 24, rue Sedaine – 75011 PARIS et immatriculée au Registre

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

des sociétés de Paris sous le numéro 951 094 564 (« **ZAG Store** ») ; et

- activité de développement et de production de contenus audiovisuels dont la Série animée « Ghostforce » et le long métrage animé « Melody ».

A la date des présentes, Zagtoon emploie 138 salariés.

La Société Apporteuse n'a pas d'instances représentatives du personnel.

1.1.2. Société Bénéficiaire – NewCo

NewCo a été immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de Paris sous la forme d'une société par actions simplifiée le 26 septembre 2023 pour une durée de quatre-vingt-dix-neuf (99) ans sous la dénomination sociale « Miraculous Corp ».

Son exercice social expire le 31 décembre de chaque année. A titre exceptionnel, le premier exercice social a débuté à la date de l'immatriculation de NewCo au Registre du commerce et des sociétés (*i.e.* 26 septembre 2023) pour se terminer le 31 décembre 2023.

La Société Bénéficiaire dispose de son siège social en France, relève du statut fiscal des sociétés de capitaux et est passible de l'impôt sur les sociétés.

Son capital social s'élève, à la date des présentes, à la somme d'un (1) euro, divisé en cent (100) actions ordinaires d'un centime d'euro (0,01 €) de valeur nominale chacune, toutes entièrement libérées et de même catégorie.

Par décisions de l'associé unique de la Société Bénéficiaire en date du 30 janvier 2024, une réduction du capital social non motivée par des pertes à hauteur d'un montant nominal total de 0,95 euro, par réduction de la valeur nominale de chaque action, ramenant la valeur nominale d'une action de 0,01 euro à 0,0005 euro a été décidée. Celle-ci sera constatée dès l'obtention du certificat attestant l'absence d'opposition des créanciers de la Société Bénéficiaire dans le délai légal de l'article L. 225-205 du Code de commerce et le montant nominal total de cette réduction de capital, soit 0,95 euro, sera inscrit sur le compte « prime d'émission » de la Société Bénéficiaire.

NewCo n'a émis aucun titre financier qui soit admis aux négociations sur un marché réglementé.

NewCo n'a pas émis d'emprunt obligataire ni de valeurs mobilières ou autres droits donnant accès ou non à son capital, autres que les actions composant son capital social.

NewCo a pour objet, directement ou indirectement, tant en France qu'à l'étranger :

- la prise de participation, par voie d'apport, d'achat, de souscription ou autrement, dans toutes sociétés, quelle qu'en soit la forme et l'objet ;
- toutes prestations de services et de conseil en matière administrative, comptable, financière, informatique, commerciale, de gestion ou autre ;
- l'exploitation de tous brevets et marques, notamment par voie de licence ;
- la location de tous matériels et équipements de quelle que nature qu'ils soient ;
- la propriété, par voie d'acquisition, ou autrement, et la gestion, notamment sous forme de location, de tous immeubles et biens ou droits immobiliers ;
- et, plus généralement, toutes les opérations commerciales, financières, industrielles, mobilières ou immobilières pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social précité et à tous objets similaires ou connexes ou susceptibles d'en favoriser la réalisation.

A la date des présentes, NewCo n'emploie aucun salarié.

La Société Bénéficiaire n'a pas d'instances représentatives du personnel.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

1.2. Liens entre les sociétés

1.2.1. Lien en capital

A la date des présentes, Zagtoon ne détient aucune participation dans le capital social de NewCo.

1.2.2. Représentants légaux communs

A la date des présentes, Zagtoon et NewCo n'ont pas de représentants légaux communs.

2. MOTIFS ET BUTS DE L'APPORT

L'Apport, qui porte sur l'ensemble des actifs et passifs détenus par Zagtoon et affectés à l'Activité Miraculous et qui sont listés en Annexes aux présentes, doit permettre de filialiser l'Activité Miraculous au sein d'une structure autonome dédiée, en transférant, au sein de NewCo, l'ensemble des moyens humains, matériels et financiers qui sont affectés à l'Activité Miraculous.

Le présent Apport dans le cadre d'une réorganisation interne d'une partie du groupe ZAG permettant d'assurer le transfert complet de la Branche d'Activité à NewCo qui continuera à l'exploiter de manière autonome. La réalisation de l'Apport objet des présentes n'entraînera pas la dissolution de la Société Apporteuse, qui poursuivra l'exercice de ses autres activités.

Ce projet, qui s'inscrit également dans le cadre d'une réorganisation interne d'une partie du groupe Mediawan, et du groupe ZAG, prévoit par ailleurs les opérations distinctes suivantes au profit de NewCo :

(i) apport par Method Animation de 50 % des titres composant le capital social de Miraculous Asia ;

(ii) cession par la société Zagtoon de 50 % des titres composant le capital social de Miraculous Asia ;

(iii) apport par la société Onyx Films On Classics SAS (409 440 914 RCS Nanterre) (« **Onyx** ») de 100 % des titres composant le capital social de ONASM, société de droit canadien, dont le siège social est situé 200-1257 rue Guy, Montréal, Québec, H3H2K5, Canada et immatriculée au Registre des sociétés du Québec sous le numéro 1170734777 (« **ONASM** ») ;

(iv) apport par Onyx de 50% des titres composant le capital social de TAP ;

(v) apport par Zagtoon de 38,64 % des titres composant le capital social de TAP ;

(vi) cession par Zagtoon de 11,36 % des titres composant le capital social de TAP ;

(vii) apport par Zagtoon de 100% des titres composant le capital social de la société Zag Licensing UK Ltd, société de droit anglais, dont le siège social est situé 20-22, Wenlock road, N1 7GU England et immatriculée au registre des sociétés pour l'Angleterre et le Pays de Galles sous le numéro 14817292 ;

(viii) apport par la société Zag America LLC de 100 % des titres de la société composant le capital social de la société Miraculous Z.Part Bidco Inc., société de droit américain, dont le siège social est situé 251 Little Falls Drive, City of Wilmington, County of New Castle, Delaware 19808 (Etats-Unis) ; et

(ix) l'apport par Method Animation des actifs et des passifs constituant une branche complète et autonome d'activité relative à la production et la réalisation audiovisuelle sous toutes leurs formes et par tous moyens concernant Miraculous au profit de NewCo (l'« **APA Mediawan** ») ;

(les « **Transferts** » et, ensemble avec l'Apport, les « **Opérations** »).

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

3. CARACTÉRISTIQUES DE L'OPERATION D'APPORT

3.1. Régime juridique

Les Parties déclarent expressément soumettre l'Apport au régime juridique des scissions. Cet Apport sera en conséquence réalisé conformément aux dispositions des articles L. 236-18 à L. 236-26 du Code de commerce.

Au plan comptable, l'opération, qui a pour objet une branche complète et autonome d'activité, est soumise aux dispositions du Titre VII du Plan Comptable Général.

Au plan fiscal, elle est placée sous le régime défini à l'Article 9 du Traité.

3.2. Comptes utilisés pour établir les conditions de l'Apport

Les conditions de l'Apport, décrites dans le présent Traité d'Apport, ont été arrêtées sur la base suivante (les « **Comptes de Référence** ») :

(i) en ce qui concerne Zagtoon : sur la base (*x*) des comptes sociaux pour l'exercice clos le 31 décembre 2023 ayant fait l'objet d'un audit par les commissaires aux comptes de Zagtoon et (*y*) d'un bilan *pro-forma* de l'Activité Miraculous, présentant la liste et la valeur comptable des Eléments Apportés à la Date d'Effet, établi pour les besoins du présent Apport selon les principes et méthodes comptables français généralement acceptés (French GAAP) et détaillés dans l'Annexe 3.2(A).

Les Eléments Apportés (tel que ce terme est défini ci-après) sont retranscrits dans le présent Traité d'Apport pour leur valeur réelle à la Date d'Effet (tel que ce terme est défini ci-après).

(ii) en ce qui concerne NewCo : sur la base des comptes sociaux pour l'exercice clos le 31 décembre 2023.

Une copie des Comptes de Référence figure en Annexe 3.2(B) au présent Traité d'Apport.

Par ailleurs, les états financiers, comptes et rapports auxquels il est fait référence à l'article R. 236-4 du Code de commerce ont été mis à disposition des associés (ou de chacun des associés uniques, le cas échéant) de la Société Apporteuse et de la Société Bénéficiaire.

3.3. Date de Réalisation de l'Apport

Les Parties sont convenues que l'Apport prendra effet :

(i) d'un point de vue juridique : sous réserve de la réalisation des conditions suspensives visées à l'Article 8 ci-après, à la date de réalisation de la dernière de ces conditions suspensives (la « **Date de Réalisation** ») ; et

(ii) d'un point de vue comptable et fiscal : rétroactivement, le 1er janvier 2024, conformément à l'article L. 236-4 du Code de commerce et tel que prévu par la doctrine administrative BOI-IS-FUS-40-10, BOI-IS-FUS-40-10-20 et BOI-IS-FUS-40-10-30 en date du 3 octobre 2018 (la « **Date d'Effet »**).

En conséquence, d'un point de vue fiscal et comptable, les opérations se rapportant aux éléments transmis au titre de l'Apport et réalisées par la Société Apporteuse à compter de la Date d'Effet et jusqu'à la Date de Réalisation, seront considérées de plein droit comme ayant été faites pour le compte de la Société Bénéficiaire, qui supportera exclusivement les résultats de l'exploitation des biens et droits transmis pendant cette période.

D'un point de vue juridique, à compter de la Date de Réalisation, la Société Bénéficiaire sera subrogée dans tous les droits, actions, obligations et engagements divers de la Société Apporteuse, sans que cette subrogation emporte novation à l'égard desdits créanciers, dans la mesure où ces droits, actions, obligations et engagements se rapporteront aux biens faisant l'objet du présent Apport.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

3.4. Commissaires à la scission et vérification des modalités de l'Apport

Par requête conjointe adressée le 7 novembre 2023 par la Société Bénéficiaire et la Société Apporteuse au Président du Tribunal de commerce de Paris, ces dernières ont sollicité, conformément aux dispositions de l'article L. 236-10 I du Code de commerce (par renvoi de l'article L. 236-21 du Code de commerce), la désignation d'un ou plusieurs commissaires à la scission.

Le Président du Tribunal de commerce de Paris a ainsi, par ordonnance en date du 14 novembre 2023, désigné Madame Sabrina Cohen et Monsieur Laurent Benedict en qualité de commissaires à la scission.

Ces derniers sont chargés :

(i) conformément aux dispositions de l'article L. 236-10 I du Code de commerce, de vérifier si les valeurs relatives attribuées aux actions ou parts sociales des sociétés sont pertinentes et que le rapport d'échange est équitable ;

(ii) d'établir un rapport sur les modalités de l'opération dans les conditions prévues par la loi ;

(iii) conformément aux dispositions de l'article L. 236-10 III et l'article L. 225-147 du Code de commerce, d'apprécier la valeur de l'Apport et des avantages particuliers qui seraient consentis ; et

(iv) d'établir un rapport dans les conditions prévues par la loi.

3.5. Méthodes d'évaluation retenues

En application des dispositions des articles 743-1 et 743-2 du règlement n° 2014-03 du 5 juin 2014 de l'Autorité des normes comptables relatif au plan comptable général (tel que modifié par le règlement n° 2019-06 en date du 8 novembre 2019) :

- les éléments d'actif apportés par la Société Apporteuse et les éléments de passif pris en charge par la Société Bénéficiaire seront comptabilisés dans les comptes de la Société Bénéficiaire pour leur valeur réelle à la Date d'Effet ; et

- le nombre d'actions ordinaires à émettre par la Société Bénéficiaire en rémunération de cet apport restera quant à lui déterminé sur la base d'une parité déterminée à partir de la valeur réelle de l'Apport à la Date d'Effet, compte tenu de ce que la Société Apporteuse et la Société Bénéficiaire n'ont pas vocation à se trouver sous contrôle conjoint au sens des normes comptables à compter de la réalisation des Opérations.

La valeur de la Branche d'Activité correspond à la valeur de marché négociée de bonne foi entre le groupe Mediawan et le groupe ZAG, établie et allouée conformément au rapport d'évaluation d'un expert indépendant (*Eight Advisory*) en date du 19 février 2024.

Il est prévu en effet, à compter de la Date de Réalisation, que le capital social de la Société Bénéficiaire sera détenu conformément à ce qui figure ci-dessous :

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

	% Capital & DDV
Method Animation	29,10%
Mediawan Holding	12,79%
Onyx	15,92%
Sous total MDW	***57,82%***
Zagtoon SARL	37,64%
ZAG US	4,35%
Jérémy Zag	0,19%
Sous total ZAG	***42,18%***
Total	**100,00%**

4. DESIGNATION ET EVALUATION DES ELEMENTS APPORTES

L'Apport par la Société Apporteuse à la Société Bénéficiaire comprend l'ensemble des éléments d'actif et de passif, droits et obligations qui composent la Branche d'Activité (les « **Eléments Apportés** »), tel que décrit ci-dessous et en Annexe 4.1.1(i), Annexe 4.1.1(ii), Annexe 4.1.1(iii), Annexe 4.1.1(iv), Annexe 4.1.1(v), Annexe 4.1.1(vi), Annexe 4.1.2, Annexe 4.1.3 et Annexe 4.1.4 du présent Traité d'Apport.

4.1. Apports des actifs et passifs de la Branche d'Activité

Les éléments d'actif apportés comprennent l'ensemble des actifs et droits de la Société Apporteuse se rapportant à la Branche d'Activité, tels que ces actifs et droits existeront à la Date de Réalisation, qu'ils figurent ou non dans les Comptes de Référence de la Société Apporteuse et y compris tous les droits éventuels, inconnus ou futurs se rapportant à l'exploitation de la Branche d'Activité dont 1'origine est antérieure à la Date de Réalisation et, en conséquence, comprennent notamment tous les actifs figurant dans les Comptes de Référence se rapportant à la Branche d'Activité, diminués des actifs cédés, détruits ou ayant disparu avant la Date de Réalisation et augmentés de tous les actifs se rapportant à la Branche d'Activité acquis, reçus ou créés par la Société Apporteuse avant la Date de Réalisation.

4.1.1. Les éléments d'actif

L'actif apporté inclura les éléments d'actif listés ci-après et constituant la Branche d'Activité :

(i) les immobilisations corporelles et incorporelles, en ce compris le fonds de commerce, relatives à l'Activité Miraculous telles que listées en Annexe 4.1.1(i) ;

(ii) les éléments de l'actif circulant relatifs à l'Activité Miraculous tels que listés en Annexe 4.1.1(ii) ;

(iii) le bénéfice et la charge des droits et obligations résultant des contrats et conventions conclus dans le cadre de la Branche d'Activité et identifiés en Annexe 4.1.1(iii), en ce compris les contrats conclus avec les prestataires ;

(iv) le bénéfice et la charge des droits et obligations résultant des contrats de travail conclus dans le cadre de la Branche d'Activité et identifiées en Annexe 4.1.1(iv) ;

(v) le bénéfice de la pleine et entière propriété des droits de propriété intellectuelle relatifs l'Activité Miraculous tels que listés en Annexe 4.1.1(v) ; et

(vi) le matériel informatique lié à l'Activité Miraculous tel que listé en Annexe 4.1.1(vi).

4.1.2. Les éléments de passif

Les éléments de passifs apportés comprennent l'ensemble des passifs et obligations de la Société Apporteuse se rapportant exclusivement à la Branche d'Activité, tels qu'ils existeront à la Date de Réalisation.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

En outre, la Société Bénéficiaire prendra à sa charge tous les engagements contractés par la Société Apporteuse constituant des engagements hors bilan se rapportant à la Branche d'Activité et plus généralement assumera toutes les charges et obligations de la Société Apporteuse se rapportant exclusivement à la Branche d'Activité.

Le passif apporté se rapportant à la Branche d'Activité inclura les éléments listés en Annexe 4.1.2.

4.1.3. Engagements hors bilan

La Société Bénéficiaire sera également tenue, et dans les mêmes conditions, à l'exécution de tous les engagements hors bilan relatifs à l'Activité Miraculous (incluant notamment et non limitativement tous engagements de cautions, avals et garanties pris par la Société Apporteuse et se rapportant à la Branche d'Activité apportée) listés en Annexe 4.1.3.

En contrepartie, la Société Bénéficiaire bénéficiera de toutes contre-garanties y afférentes au cas où elle serait appelée à exécuter ces engagements de garantie, sous réserve des exclusions expressément prévues au titre des présentes.

4.1.4. Litiges en cours

Les litiges en cours se rapportant à l'Activité Miraculous tels que listé en Annexe 4.1.4, sont apportés par la Société Apporteuse à la Société Bénéficiaire.

4.2. Transmission universelle de patrimoine de la Branche d'Activité

II est entendu que la désignation des Eléments Apportés n'a qu'un caractère indicatif et non limitatif, l'ensemble des éléments d'actif liés à la Branche d'Activité à la Date de Réalisation, devant être transmis à la Société Bénéficiaire qu'ils soient ou non énumérés au présent Traité d'Apport, et ce dans l'état ou ils se trouveront à la Date de Réalisation.

Les énonciations des présentes ne sauraient donc avoir pour conséquence d'empêcher la transmission et la remise à NewCo de biens, de droits ou d'obligations non désignés ou insuffisamment désignés, dès lors que ces biens, droits ou obligations sont exclusivement rattachés à la Branche d'Activité, sous réserve des exclusions et limitations expressément prévues au titre des présentes.

De la même façon, les énonciations des présentes ne sauraient opérer le transfert d'éléments d'actifs ou de passifs ne se rapportant pas, au moins partiellement, à la Branche d'Activité qui auraient été mentionnés aux présentes par inadvertance.

4.3. Droits des créanciers non obligataires

La Société Apporteuse et la Société Bénéficiaire conviennent expressément d'écarter toute solidarité entre la Société Apporteuse et la Société Bénéficiaire, notamment en ce qui concerne le passif de la Société Apporteuse, conformément à l'article L. 236-26 du Code de commerce.

Les créanciers non obligataires de la Société Apporteuse et de la Société Bénéficiaire dont la créance est antérieure à la publication du présent Traité d'Apport pourront former opposition à l'Apport conformément aux dispositions de l'article R. 236-11 du Code de commerce.

L'opposition sera faite devant le tribunal de commerce compétent qui pourra :

- soit rejeter l'opposition ;
- soit ordonner le remboursement des créances ;
- soit ordonner la constitution de garanties.

Conformément aux dispositions légales, l'opposition formée par un créancier n'aura pas pour effet d'interdire la réalisation de l'Apport.

La réalisation de l'Apport emporte transmission universelle de la Branche d'Activité.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Sous réserve des passifs apportés se rattachant à l'Activité Miraculous et des conditions et modalités précisées dans le présent Traité, l'Apport est libre de tout passif.

Le présent Traité d'Apport sera publié, conformément à la règlementation en vigueur, de telle sorte que le délai accordé aux créanciers non obligataires pour former opposition à la suite de cette publicité soit expiré avant la Date de Réalisation.

4.4. Valorisation des Eléments Apportés

La Branche d'Activité apportée se compose des éléments d'actif et de passif énumérés ci-dessous et dont il est indiqué, compte tenu des méthodes d'évaluation présentées à l'Article 3.5 ci-dessus la valeur réelle à la Date d'Effet établie sur la base des Comptes de Référence.

4.4.1. Eléments d'actif apportés

Le montant total de l'actif de la Société Apporteuse apporté à la Société Bénéficiaire au titre des éléments d'actifs afférents à la Branche d'Activité Miraculous, établi sur la base des Comptes de Référence, est réparti comme suit :

Elément d'actif apporté	**Valeur réelle au 01/01/2024**
Actif immobilisé	135.912.120,44 euros
Concessions, brevets et droits similaires	27.267.777,35 euros
Fonds commercial	102.030,492,93 euros
Autres immobilisations incorporelles	6.312.154,17 euros
Autres immobilisations corporelles	301.695,99 euros
Actif circulant	18.625.570,10 euros
Clients et comptes rattachés	9.903.797,00 euros
Autres créances	8.121.773,10 euros
Disponibilités	600.000 euros
Compte de régularisation	216.018,76 euros
Total de l'actif apporté	154.753.709,30 euros

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Le détail des valeurs de chacun des éléments d'actifs attachés à la Branche d'Activité figure en Annexe 4.1.1(i) et Annexe 4.1.1(ii).

4.4.2. Eléments du passif pris en charge

Le passif de la Société Apporteuse, attaché à la Branche d'Activité et pris en charge par la Société Bénéficiaire, établi sur la base des Comptes de Référence, se compose des éléments énumérés ci-dessous :

Eléments du passif pris en charge	**Valeur réelle au 01/01/2024**
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	(15.717.587,89) euros
Dettes fiscales et sociales	(3.091.787,17) euros
Dettes financières	(8.460.212,57) euros
Autres dettes	1.620.409,05 euros
Provisions	(9.590.256,55) euros
Compte de régularisation	(5.796.953,31) euros
Total du passif pris en charge	(41.036.388,45) euros

Le détail des valeurs de chacun des éléments du passif attachés à la Branche d'Activité figure en Annexe 4.1.2.

En tant que de besoin, la stipulation relative à la prise en charge du passif lié à la Branche d'Activité est donnée à titre purement indicatif et ne constitue pas une reconnaissance de dettes au profit de prétendus créanciers, lesquels sont au contraire tenus d'établir leurs droits et de justifier de leurs titres.

4.4.3. Actif net apporté

Le montant de l'actif net apporté par la Société Apporteuse, établi sur la base des Comptes de Référence (l'« **Actif Net** »), s'élève à :

Actif net apporté	**Valeur réelle au 01/01/2024**
Total actif	154.753.709,30 euros
Total passif	(41.036.388,45) euros
Total	113.717.320,85 euros

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

5. CONDITIONS DES APPORTS

5.1. Origine de propriété

La Société Apporteuse est propriétaire du fonds de commerce constituant la Branche d'Activité pour l'avoir créé.

5.2. Propriété et jouissance

La Société Bénéficiaire sera propriétaire et entrera en jouissance des biens et droits apportés par la Société Apporteuse à compter de la Date de Réalisation, à la suite de la réalisation des conditions suspensives stipulées à l'Article 8.

II est convenu que la Société Bénéficiaire sera réputée avoir la jouissance de l'Apport rétroactivement à compter de la Date d'Effet et que les opérations actives et passives relatives à l'Activité Miraculous réalisées par la Société Apporteuse depuis cette date seront considérées comme accomplies par la Société Bénéficiaire.

En conséquence, tout accroissement, tous droits ou investissements nouveaux afférents aux biens apportés depuis la Date d'Effet appartiendront à la Société Bénéficiaire, à qui incomberont également toutes les charges et les dépenses attachées à la propriété et à la jouissance desdits biens ou tous engagements ou dettes nouvellement souscrits par la Société Apporteuse.

A compter de la date des présentes et jusqu'à la Date de Réalisation, la Société Apporteuse continuera de gérer, avec les mêmes principes, règles et conditions que par le passé, l'ensemble des biens de droits apportés. Toutefois elle ne prendra aucun engagement important susceptible d'affecter ces biens et droits sans l'accord préalable de la Société Bénéficiaire. L'expression de cet accord ne doit pas faire l'objet d'un formalisme particulier.

5.3. Charges et conditions générales

L'Apport sera consenti aux conditions ordinaires et de droit, et plus particulièrement sous les conditions et charges suivantes que les Parties s'obligent à exécuter :

5.3.1. En ce qui concerne la Société Bénéficiaire :

(i) NewCo prendra les Eléments Apportés dans l'état où ils se trouveront à la Date de Réalisation, sans pouvoir exercer aucun recours contre Zagtoon à ce titre (sans préjudice des stipulations de la Convention Cadre) et sans qu'il puisse y avoir novation, nullité ou résolution de l'Apport.

(ii) A compter de la Date de Réalisation, NewCo sera subrogée, purement et simplement dans le bénéfice et la charge des contrats de toute nature liant valablement la Société Apporteuse à des tiers pour l'exploitation de la Branche d'Activité. NewCo bénéficiera de toutes subventions, primes, aides, et autres financements de même nature qui ont pu ou pourront être alloués à la Société Apporteuse et qui se rapportent à la Branche d'Activité.

(iii) A compter de la Date de Réalisation, NewCo sera subrogée, purement et simplement dans le bénéfice et la charge de tous les droits, actions, hypothèques, privilèges et inscriptions qui peuvent être attachés aux biens et créances qui lui sont transmis par Zagtoon aux termes du Traité d'Apport (à l'exclusion de toute action qui se rapporterait à un passif ne pouvant se rattacher à l'Activité Miraculous).

(iv) A compter de la Date de Réalisation, NewCo sera tenue de la totalité du passif grevant les biens, droits et valeurs apportés dans le cadre de l'Apport dans les termes et conditions où ce passif sera exigible.

(v) Sous réserve des stipulations de l'Article 9, NewCo supportera et acquittera à compter de la Date de Réalisation, tous les impôts, contributions, droits, taxes, primes et cotisations d'assurances, redevances d'abonnements, ainsi que toutes autres charges de toute nature, ordinaires ou extraordinaires, qui sont ou seront inhérents à l'exploitation

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

des biens et droits qui lui sont transmis dans le cadre du présent Apport et qui se rapportent ou se rapporteront à l'exploitation desdits biens et droits postérieurs à la Date de Réalisation.

(vi) NewCo aura tous pouvoirs, dès la Date de Réalisation, au lieu et place de la Société Apporteuse, pour intenter, défendre ou poursuivre toutes actions judiciaires, procédures arbitrales ou transactions en cours ou nouvelles, donner tous acquiescements à toutes décisions, recevoir ou payer toutes sommes dues en suite des actions, procédures ou transactions.

5.3.2. En ce qui concerne la Société Apporteuse

(i) L'Apport est réalisé par Zagtoon sous les garanties, charges et conditions qui figurent dans le présent Traité d'Apport et dans la Convention Cadre.

(ii) Zagtoon s'oblige à fournir à NewCo tous renseignements dont elle pourrait avoir besoin et à lui apporter tous concours utiles pour lui assurer, vis-à-vis de tout tiers, la transmission des Eléments Apportés et l'entier effet du présent Traité d'Apport. Zagtoon s'oblige, notamment, à fournir ses meilleurs efforts aux fins d'établir, dans les meilleurs délais à compter d'une demande en ce sens dûment justifiée de NewCo, tous actes complétifs, réitératifs ou confirmatifs du présent Traité d'Apport, et à fournir toutes justifications et signatures qui pourraient être nécessaires ultérieurement.

(iii) Zagtoon s'oblige à remettre et à livrer à NewCo, à la Date de Réalisation, tous les Eléments Apportés, ainsi que tous titres, documents et données de toute nature s'y rapportant.

(iv) Zagtoon s'interdit d'aliéner, de prêter, de donner en gage, à titre de nantissement ou garantie, ou de consentir tout autre droit sur les Eléments Apportés, et généralement d'en disposer sous quelque forme que ce soit, mais elle continuera d'exercer toutes les prérogatives attachées auxdits Eléments apportés.

5.3.3. La Société Apporteuse et la Société Bénéficiaire s'efforceront, en tant que de besoin, de faire en sorte que le transfert des Eléments Apportés faisant l'objet du présent Traité d'Apport soit rendu opposable à tout cocontractant, ayant-droit, participant ou tiers, dans la mesure du possible préalablement à la réalisation du présent Apport.

5.4. Salariés Transférés

Les salariés de Zagtoon exerçant leurs fonctions au sein de la Branche d'Activité (les « **Salariés Transférés** ») dont une liste à la date des présentes figure en Annexe 4.1.1(iv) (dans la section relative aux contrats de travail), seront transférés (i) de plein droit à la Date de Réalisation, en application de l'article L.1224-1 du Code du travail ou (ii) en application d'une convention tripartite de transfert, s'agissant des salariés dont l'affectation à la Branche d'Activité le nécessiterait. La Société Bénéficiaire deviendra leur employeur à cette date. Sauf régularisation d'un avenant ultérieur, les contrats de travail se poursuivront dans les conditions antérieures.

Pour ceux des Salariés Transférés dont le transfert serait soumis à la délivrance préalable d'une autorisation de l'inspection du travail, le transfert interviendrait de plein droit au lendemain de la notification d'une telle autorisation à la Société Apporteuse.

Il est expressément convenu que la Société Apporteuse restera tenue de toutes les sommes de toute nature :

– dues (i) aux Salariés Transférés et (ii) à des tiers au titre des Salariés Transférés,

– et se rapportant à la période antérieure au transfert effectif des Salariés Transférés, quelle que soit la date d'exigibilité de ces sommes.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Pour le cas où la Société Bénéficiaire se serait acquittée de sommes se rapportant à la période antérieure au transfert, la Société Apporteuse remboursera à la Société Bénéficiaire le montant des sommes exposées, et ce à première demande et sur présentation des justificatifs.

Les sommes relatives à l'intéressement et/ou la participation aux résultats de l'entreprise éventuellement dues aux Salariés Transférés au titre de l'année 2023 *prorata temporis* seront acquittées par la Société Apporteuse conformément aux dispositions légales.

Les usages, engagements unilatéraux et/ou accords atypiques à caractère collectif qui existeraient au sein de la Branche d'Activité seront transférés à la Date de Réalisation.

Les éventuels accords collectifs en vigueur à la Date de Réalisation au sein de la Branche d'Activité survivront provisoirement pour les Salariés Transférés au sein de la Société Bénéficiaire pendant une possible durée de 15 mois, sauf accord de substitution négocié et signé avant le terme de ces 15 mois.

5.5. Contrats dont le transfert est soumis à agrément ou notification

Les contrats transférés dans le cadre de l'Apport incluent ceux listés en Annexe 4.1.1(iii) (les « **Contrats Transférés** »).

Sous réserve des stipulations de la Convention Cadre, s'agissant des Contrats Transférés dont la transmission serait subordonnée à une notification, un accord ou un agrément quelconque d'un cocontractant de la Société Apporteuse ou d'un tiers, la Société Apporteuse sollicitera les accords ou agréments nécessaires ou procèdera aux notifications requises dans les meilleurs délais suivant la signature du présent Traité d'Apport et fera ses meilleurs efforts pour obtenir les accords ou agréments nécessaires avant la Date de Réalisation. La Société Apporteuse devra tenir régulièrement informée la Société Bénéficiaire de l'avancement des démarches qu'elle aura engagées à cet effet.

Si certains accords ou agréments n'étaient pas obtenus avant la Date de Réalisation, le défaut d'obtention desdits accords n'aura aucune incidence sur la réalisation de l'Apport en ce qui concerne les Eléments Apportés dont le transfert n'est pas soumis à l'obtention desdits accords. Après la Date de Réalisation, les Parties poursuivront leurs meilleurs efforts pour obtenir tous accords ou agréments qui n'auraient pas été obtenus avant la Date de Réalisation.

Dans l'hypothèse où des accords ou agréments n'auraient pas été obtenus avant la Date de Réalisation, les Parties s'engagent à conclure entre elles, à la Date de Réalisation, un accord permettant à la Société Bénéficiaire de se trouver dans une situation économique équivalente à celle dans laquelle elle se serait trouvée si lesdits accords ou agréments avait été obtenus à la Date de Réalisation.

5.6. Autres engagements de la Société Apporteuse

À compter de la date de signature du Traité d'Apport et jusqu'à la Date de Réalisation, la Société Apporteuse s'engage, sauf accord contraire écrit de la Société Bénéficiaire et sauf pour ce qui est déjà autorisé par le Traité d'Apport à :

- exploiter et poursuivre la Branche d'Activité dans le cadre normal des affaires de manière raisonnable ; et
- administrer les actifs et droits transférés conformément aux mêmes principes, règles et conditions que par le passé.

6. REMUNERATION DES APPORTS

6.1. Augmentation de capital de la Société Bénéficiaire

Sans préjudice des stipulations de l'Article 3.5, conformément aux règles rappelées par la doctrine administrative BOI-IS-FUS-30-20 n°20 en date du 15 avril 2020, les Parties conviennent que la rémunération de l'Apport sera déterminée sur la base (i) de la valeur réelle

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

de l'Apport à la Date d'Effet et (ii) de la valeur réelle des actions de la Société Bénéficiaire, qui correspond à leur prix de souscription à la constitution, à savoir un (1) euro par action.

Sur la base de la valeur réelle de l'Apport à la Date d'Effet (*i.e.* cent treize millions sept cent dix-sept mille trois cent vingt euros et quatre-vingt-cinq centimes (113.717.320,85 €)) , les Parties sont convenues que, en rémunération de l'Apport, la Société Bénéficiaire procédera, au bénéfice de la Société Apporteuse, à une augmentation de capital d'un montant nominal prévu de cinquante-six mille huit cent cinquante-huit euros et six mille six cents centimes (56.858,6600 €) euros, par l'émission au profit de la Société Apporteuse de cent treize millions sept cent dix-sept mille trois cent vingt (113.717.320) actions ordinaires nouvelles d'une valeur nominale de 0,0005 euro chacune, entièrement libérées.

La somme des rompus en espèces correspondant à la valeur de l'Apport non rémunéré par l'émission d'actions ordinaires au profit de la Société Apporteuse serait égale à 0,85 euro.

Compte tenu de sa modicité, la Société Apporteuse déclare renoncer par avance à percevoir la somme de rompus lui revenant.

6.2. Prime d'apport

L'augmentation de capital en rémunération de l'Apport est assortie d'une prime d'apport d'un montant de cent treize millions six cent soixante mille quatre cent soixante et un euros et trente-quatre mille centimes (113.660.461,34000 €), résultant de la différence entre, d'une part, le prix de souscription des actions ordinaires émises en rémunération de l'Apport, en tenant compte des rompus (soit cent treize millions sept cent dix-sept mille trois cent vingt euros (113.717.320 €)) et d'autre part, le montant nominal de l'augmentation de capital (soit cinquante-six mille huit cent cinquante-huit euros et six mille six cents centimes (56.858,6600 €)) (la « **Prime d'Apport** »).

6.3. Date de jouissance des actions nouvelles

Les actions ordinaires nouvelles émises par NewCo en rémunération de l'Apport porteront jouissance à compter de la Date de Réalisation. Elles seront entièrement assimilées aux actions anciennes émises par la Société Bénéficiaire, jouiront des mêmes droits et supporteront les mêmes charges, notamment toutes retenues d'impôt, de sorte que toutes les actions de même nature, sans distinction, donneront droit au paiement de la même somme nette lors de toute répartition ou de tous remboursements effectués pendant la durée de la société ou lors de sa liquidation.

7. DECLARATIONS

7.1. Déclarations générales

La Société Apporteuse déclare :

(i) être une société à responsabilité limitée régulièrement constituée conformément au droit français ;

(ii) avoir la capacité et le pouvoir de conclure le Traité d'Apport et, sous réserve de l'approbation par les associés de la Société Apporteuse, le pouvoir pour accomplir les opérations qui y sont prévues et, plus généralement, pour satisfaire les obligations qui en découlent ;

(iii) détenir la pleine et entière propriété des Eléments Apportés ;

(iv) ne faire l'objet d'aucune procédure de liquidation judiciaire, de redressement judiciaire ou de sauvegarde judiciaire et qu'aucun liquidateur judiciaire, administrateur judiciaire ou autre mandataire n'a été nommé ;

(v) ne pas faire l'objet de poursuites pouvant entraver ou interdire son activité ;

(vi) que les Eléments Apportés ne sont grevés d'aucune inscription quelconque ni d'aucune sûreté, garantie, nantissement, ou autre droit au profit de tiers, et en particulier d'aucune

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

inscription de privilège de vendeur ou de créancier nanti, ne font l'objet d'aucun contrat de location-gérance, option de vente, et qu'il n'existe aucune contestation de la part de quiconque sur les droits de propriété sur ces biens ni, à la connaissance de la Société Bénéficiaire, d'éléments laissant présumer à ce jour l'existence d'une telle contestation.

(vii) que les livres de comptabilité, pièces, comptes, archives et dossiers de Zagtoon se rapportant à la Branche d'Activité dûment visés feront l'objet d'un inventaire qui sera remis à la Société Bénéficiaire ; ces livres seront tenus à la disposition de la Société Bénéficiaire pendant une période de trois ans à partir de Date de Réalisation.

La Société Bénéficiaire déclare :

(i) être une société par actions simplifiée régulièrement constituée conformément au droit français ;

(ii) avoir la capacité et le pouvoir de conclure le Traité d'Apport et, sous réserve de l'approbation par l'associé unique de la Société Bénéficiaire, le pouvoir pour accomplir les opérations qui y sont prévues et, plus généralement, pour satisfaire les obligations qui en découlent ;

(iii) ne faire l'objet d'aucune procédure de liquidation judiciaire, de redressement judiciaire ou de sauvegarde judiciaire et qu'aucun liquidateur judiciaire, administrateur judiciaire ou autre mandataire n'a été nommé ;

(iv) ne pas faire l'objet de poursuites pouvant entraver ou interdire son activité.

7.2. Non-application des articles L. 141-2 et suivants du Code de commerce

Les Parties prennent acte de ce que l'Apport ne donne pas lieu à l'application des règles gouvernant les cessions de fonds de commerce édictées par les articles L. 141-2 et suivants du Code de commerce, dès lors qu'il s'agit d'un apport partiel d'actifs réalisé dans les conditions prévues aux articles L. 236-1 à L. 236-7 et L. 236-18 à L. 236-26 du Code de commerce, conformément à l'article L. 236-27 du Code de commerce.

8. CONDITIONS SUSPENSIVES

L'Apport et l'augmentation de capital de la Société Bénéficiaire prévue à l'Article 6 qui en résulte sont soumis aux conditions suspensives suivantes :

(i) absence d'opposition des créanciers au cours du délai de trente (30) jours visé à l'article R. 236-2 du Code de commerce ;

(ii) approbation par les associés de la Société Apporteuse de l'Apport, de son évaluation et de sa rémunération ;

(iii) approbation par l'associé unique de la Société Bénéficiaire (*x*) de l'Apport, de son évaluation et de sa rémunération, (*y*) de l'augmentation de capital correspondante et (*z*) de la modification corrélative des statuts de la Société Bénéficiaire ; et

(iv) la levé de toutes les conditions suspensives stipulées dans la Convention Cadre.

Si ces conditions n'étaient pas toutes accomplies au plus tard le 31 mai 2024, le Traité d'Apport sera considéré, sauf prolongation de ce délai, comme nul et non avenu sans qu'il y ait lieu à paiement d'aucune indemnité pour l'une ou l'autre des Parties.

9. REGIME FISCAL

9.1. Engagements déclaratifs généraux

Chacune des Parties se conformera à toutes dispositions légales en vigueur, en ce qui concerne les déclarations à établir pour le paiement de l'impôt sur les sociétés et de toutes autres impositions ou taxes résultant de la réalisation définitive du présent Apport, dans le cadre de ce qui est exposé ci-après.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

9.2. Date d'effet comptable et fiscal

Conformément aux dispositions de l'Article 5 du présent Traité d'Apport, l'opération d'Apport prendra rétroactivement effet, sur les plans comptable et fiscal, à compter de la Date d'Effet, sous réserve de la réalisation des conditions suspensives visées à l'Article 8 ci-avant.

En conséquence, les résultats, bénéficiaires ou déficitaires, produits depuis la Date d'Effet par la Branche d'Activité seront inclus dans le résultat fiscal de la Société Bénéficiaire.

9.3. Impôt sur les sociétés

A la Date de Réalisation et à la Date d'Effet, la Branche d'Activité constitue d'ores et déjà une division autonome de la Société Apporteuse, avec une clientèle et des moyens propres, susceptible de pouvoir fonctionner de façon autonome, tant en interne, antérieurement au présent Apport, qu'en externe, une fois le même Apport réalisé.

Les Parties constatent en conséquence que la Branche d'Activité constitue ainsi une branche complète d'activité au sens de l'article 210 B du CGI.

Par conséquent, en matière d'impôt sur les sociétés, les Parties stipulent expressément qu'elles entendent placer de plein droit l'Apport sous le régime fiscal de faveur des fusions prévu par l'article 210 A du CGI, conformément à l'article 210 B du même code. A cette fin, la Société Bénéficiaire s'engage expressément à respecter l'ensemble des dispositions et prescriptions desdits articles applicables au cas présent, et notamment à :

- reprendre à son passif, d'une part, les provisions de la Société Apporteuse dont l'imposition est différée et qui ne deviennent pas sans objet du fait du présent Apport et d'autre part, la réserve spéciale dans laquelle la Société Apporteuse a porté le cas échéant les plus-values à long terme soumises antérieurement au taux réduit de 10 %, de 15 %, de 18 %, de 19 % ou de 25 % ainsi que la réserve où ont été portées les provisions pour fluctuation des cour en application du sixième alinéa du 5° du 1 de l'article 39 du CGI (article 210 A, 3°-a du CGI) ;
- se substituer, le cas échéant, à la Société Apporteuse pour la réintégration des résultats dont l'imposition aurait été différée chez cette dernière (article 210 A, 3°-b du CGI) ;
- calculer les plus-values (ou moins-values) réalisées ultérieurement à l'occasion de la cession des immobilisations non amortissables qui lui sont apportées d'après la valeur qu'elles avaient du point de vue fiscal dans les écritures de la Société Apporteuse (article 210 A, 3°-c du CGI) ;
- réintégrer dans ses bénéfices imposables, dans les délais et conditions prévus à l'article 210 A, 3°-d du CGI, les plus-values éventuellement dégagées par l'apport des biens amortissables. La réintégration des plus-values est effectuée par parts égales sur une période de quinze ans pour les constructions et les droits qui se rapportent à des constructions ainsi que pour les plantations et les agencements et aménagements des terrains amortissables sur une période au moins égale à cette durée ; dans les autres cas, la réintégration s'effectue par parts égales sur une période de cinq ans. Lorsque le total des plus-values nettes sur les constructions, les plantations et les agencements et aménagements des terrains excède 90 p. 100 de la plus-value nette globale sur éléments amortissables, la réintégration des plus-values afférentes aux constructions, aux plantations et aux agencements et aménagements des terrains est effectuée par parts égales sur une période égale à la durée moyenne pondérée d'amortissement de ces biens. Toutefois, la cession d'un bien amortissable entraîne l'imposition immédiate de la

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

fraction de la plus-value afférente à ce bien qui n'a pas encore été réintégrée. En contrepartie, les amortissements et les plus-values ultérieurs afférents aux éléments amortissables sont calculés d'après la valeur qui leur a été attribuée lors de l'apport.

A compter de l'exercice au cours duquel la Société Bénéficiaire déduit de son résultat imposable, en application du troisième alinéa du 2° du 1 de l'article 39 du CGI, l'amortissement d'un fonds commercial pratiqué en comptabilité, ce fonds relève de l'article 210 A, 3°-d du CGI. Lorsqu'il ne donne pas lieu à un amortissement déduit du résultat imposable, le fonds commercial reçu relève de l'article 210 A, 3°-c du CGI ; et

– inscrire à son bilan les éléments autres que les immobilisations (ou des biens qui leur sont assimilés en application des dispositions de l'article 210 A, 6 du CGI) compris dans l'Apport pour la valeur qu'ils avaient, du point de vue fiscal, dans les écritures de la Société Apporteuse. A défaut, la Société Bénéficiaire doit comprendre dans ses résultats de l'exercice au cours duquel intervient l'Apport, le profit correspondant à la différence entre la nouvelle valeur de ces éléments et la valeur qu'ils avaient, du point de vue fiscal, dans les écritures de la Société Apporteuse (article 210 A, 3°-e du CGI).

En outre, les Parties s'engagent à :

– joindre à leur déclaration de résultats, aussi longtemps que nécessaire, un état de suivi des plus-values en sursis d'imposition conforme au modèle fourni par l'administration faisant apparaître les renseignements nécessaires au calcul du résultat imposable de la cession ultérieure des éléments considérés, conformément à l'article 54 septies, I du CGI et à l'article 38 quindecies de l'annexe III au même code ; et

– tenir le registre de suivi des plus-values sur éléments d'actif non amortissables donnant lieu à sursis d'imposition, prévu à l'article 54 septies, II du CGI et à le tenir à disposition de l'administration fiscale jusqu'à la troisième année suivant la sortie de l'actif du dernier bien figurant sur ledit registre.

Enfin, il est précisé que conformément à l'article 210 B, 2 du CGI, les plus-values éventuellement réalisées par la Société Apporteuse lors de la cession des titres de la Société Bénéficiaire remis en contrepartie de l'Apport seront calculées par référence à la valeur que les biens apportés avaient, du point de vue fiscal, dans les écritures de la Société Apporteuse.

9.4. Taxe sur la Valeur Ajoutée

Le présent Traité d'Apport emportant transmission d'une universalité de biens entre deux assujettis redevables de la Taxe sur la Valeur Ajoutée (la « **TVA** »), Zagtoon et NewCo déclarent que, les livraisons de biens et les prestations de services réalisées à l'occasion du présent Apport seront dispensées de la TVA, conformément aux dispositions de l'article 257 *Bis* du CGI.

NewCo, en ce qu'elle est réputée continuer la personne de Zagtoon, devra opérer, s'il y a lieu, les régularisations du droit à déduction de TVA et les taxations de cessions ou de livraisons à soi-même qui deviendraient exigibles postérieurement à l'Apport et qui auraient en principe incombé à Zagtoon si cette dernière avait continué à exploiter elle-même l'universalité de biens transmis.

NewCo s'engage par ailleurs à poursuivre l'exploitation de la Branche d'Activité.

En outre, conformément aux prescriptions de l'article 287, 5-c du CGI, les Parties s'engagent à mentionner le montant total hors taxe des actifs transmis dans le cadre du présent Apport sur leur déclaration respective de TVA, souscrite au titre de la période au cours de laquelle l'opération est réalisée, sur la ligne « *Autres opérations non imposables* ».

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

9.5. Droits d'enregistrement

Au regard des droits d'enregistrement, les Parties déclarent que :

- les Eléments Apportés portent sur une branche complète et autonome d'activité au sens de l'article 301 E de l'annexe II au CGI et qu'ils sont rémunérés par l'attribution de droits représentatifs du capital de la Société Bénéficiaire conformément aux dispositions de l'article 301 F de l'annexe II au CGI, sans faire l'objet d'un règlement sous une autre forme ;
- la Société Apporteuse et la Société Bénéficiaire sont toutes les deux des sociétés ayant leur siège social en France, relevant du statut fiscal des sociétés de capitaux et comme telles passibles de l'impôt sur les sociétés.

En conséquence, la Société Apporteuse et la Société Bénéficiaire entendent placer l'Apport sous le régime prévu à l'article 816 du CGI, sur renvoi des articles 817 et 817 A dudit code et 301 E de l'annexe II audit code, de sorte que le Traité d'Apport soit enregistré gratuitement.

Nonobstant ce qui précède, et en tant que de besoin, les Parties indiquent qu'en l'absence des dispositions ci-dessus, le passif pris en charge par la Société Bénéficiaire serait imputé en priorité sur les éléments d'actif suivants pour les besoins des droits d'enregistrement :

- en premier lieu, sur les éléments ne relevant pas des droits d'enregistrement (e.g., le numéraire ou les créances compris dans le périmètre des apports) ;
- en second lieu, sur les éléments entrant dans le champ d'application de la TVA ; puis
- s'agissant du solde, sur les autres éléments d'actif apportés, en commençant par ceux supportant les droits d'enregistrement au taux le plus faible.

9.6. Contribution économique territoriale

La contribution économique territoriale (la « **CET** ») est constituée par la cotisation foncière des entreprises (la « **CFE** ») établie dans chacune des communes où l'entreprise exploite un établissement, et par la cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises (la « **CVAE** ») déterminée à partir de la valeur ajoutée produite globalement par l'entreprise.

Au cas présent, l'année de l'Apport :

- la Société Apporteuse demeurera redevable de la CFE au titre de la Branche d'Activité pour l'année entière, et
- la Société Apporteuse restera également soumise à la CVAE sur la valeur ajoutée produite par la Branche d'Activité pendant la période qui court du jour de l'ouverture de l'exercice en cours jusqu'à la Date de Réalisation.

A compter du 1er janvier 2025, la Société Bénéficiaire sera seule redevable de la CET se rapportant à la Branche d'Activité.

9.7. Taxes assises sur les salaires

A l'issue de l'Apport, dans la mesure où la Société Apporteuse conservera des activités ainsi que le personnel qui y est affecté, cette dernière ne se trouvera pas en état de cessation d'activité et, dès lors, ne sera pas soumise aux obligations des sociétés absorbées ou scindées en termes de déclarations ou de régularisations concernant les taxes assises sur les salaires.

En ce qui concerne le paiement desdites taxes, notamment la taxe d'apprentissage, la participation des employeurs au financement de la formation professionnelle continue et à l'effort de construction, les rémunérations versées aux Salariés Transférés seront prises en compte chez la Société Apporteuse jusqu'à la Date d'Effet, tandis que celles versées à compter cette date seront prises en compte par la Société Bénéficiaire.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

9.8. Autres impositions et taxes

De manière générale, la Société Bénéficiaire se substituera de plein droit à la Société Apporteuse pour tous les droits et obligations de la Société Apporteuse concernant les autres impositions et taxes liées à la Branche d'Activité et qui n'auraient pas fait l'objet d'une mention expresse dans le présent Traité d'Apport.

9.9. Opérations antérieures

Le cas échéant, la Société Bénéficiaire s'engage à reprendre en tant que de besoin, le bénéfice et/ou la charge de tous engagements d'ordre fiscal afférents aux éléments compris dans les apports qui auraient pu être antérieurement souscrits par la Société Apporteuse à l'occasion d'opérations ayant bénéficié d'un régime fiscal de faveur en matière de droits d'enregistrement et/ou d'IS, ou encore de taxes sur le chiffre d'affaires, et notamment à l'occasion d'opérations de fusion ou d'apports partiels d'actifs soumises aux dispositions des articles 210 A et 210 B du CGI et qui se rapporteraient à des éléments transmis au titre du présent apport.

10. DISPOSITIONS DIVERSES

10.1. Formalités

10.1.1. La Société Apporteuse accomplira, à ses frais, dans les délais légaux toutes formalités légales de publicité relatives au présent Traité d'Apport et toutes formalités nécessaires en vue de rendre opposable aux tiers la transmission des Eléments Apportés, sous réserve de l'Article 10.1.3 ci-dessous.

10.1.2. Le présent projet de Traité d'Apport sera publié conformément à la loi et de telle sorte que le délai de trente (30) jours, conformément aux articles L. 236-6 et R. 236-2 du Code de commerce, soit expiré avant les décisions des associés la Société Apporteuse et de l'associé unique de la Société Bénéficiaire qui approuveront ce projet de Traité d'Apport et les opérations qui y sont prévues.

10.1.3. La Société Bénéficiaire fera son affaire personnelle des déclarations et formalités nécessaires dans toutes administrations qu'il appartiendra, pour faire mettre à son nom les biens apportés.

10.2. Remise des titres

Il sera remis à la Société Bénéficiaire, à la Date de Réalisation, les livres de comptabilité, les titres de propriété, la justification de la propriété des parts et tous contrats, archives, pièces ou autres documents relatifs aux Eléments Apportés.

10.3. Election de domicile

Pour l'exécution des présentes et leurs suites, ainsi que pour toutes significations et notifications, les Parties élisent domicile à leurs sièges sociaux respectifs tels que mentionnés en comparution du présent Traité d'Apport.

10.4. Pouvoirs

Tous pouvoirs sont donnés au porteur d'un original ou d'une copie des présentes pour remplir toutes formalités et faire toutes déclarations, significations, tous dépôts, publications et autres.

10.5. Loi applicable – Litiges

Le Traité d'Apport est régi par le droit français.

Tout différend découlant du présent Traité d'Apport, ou en relation avec celui-ci, sera soumis à la compétence exclusive du Tribunal de commerce de Paris.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

11. SIGNATURE PAR VOIE ELECTRONIQUE

Les Parties :

(a) reconnaissent que les présentes, signées électroniquement au moyen d'un procédé de signature électronique avancée au sens du Règlement européen n°910/2014 du 23 juillet 2014 sur l'identification électronique et les services de confiance pour les transactions électroniques au sein du marché intérieur tel que proposé par *Docusign©* (la « **Signature Electronique** »), constituent un original dans leur version électronique sous format *Pdf* ;

(b) reconnaissent expressément que les présentes ont la même valeur probante qu'un écrit sur support papier conformément aux articles 1366 et suivants du Code civil et qu'elles pourront leur être valablement opposées ;

(c) s'engagent à conserver les présentes dans des conditions de nature à en garantir leur confidentialité et leur intégrité ;

(d) s'engagent à ne pas contester la recevabilité, l'opposabilité ou la force probante des éléments des présentes sur le fondement de leur nature électronique ;

(e) reconnaissent et acceptent que les données d'horodatage qui permettent de certifier la date et le lieu de signature des présentes, leurs sont opposables et font foi entre elles ;

(f) sont informées et acceptent que seules les données horodatées constituent la date et le lieu de signature des présentes ; et

(g) acceptent que soient produits, à titre de preuve tous les éléments d'identification qui ont été utilisées pour les besoins de la Signature Electronique, le certificat de signature électronique attaché aux présentes ainsi que les modalités techniques de réalisation de la Signature Electronique.

* * *

[*SIGNATURES EN PAGE SUIVANTE*]

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Le 21 février 2024,

Zagtoon

Par : Monsieur Jérémy Zaguedoun

NEWCO

Par : Mediawan Holding
Par : Monsieur Pierre-Antoine Capton

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 1

Définitions

« Activité Miraculous »	a la signification qui lui est attribuée dans le Paragraphe (A) du Préambule.
« Actif Net »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 4.4.3.
« APA Mediawan »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 2.
« Apport »	a la signification qui lui est attribuée dans le Paragraphe (C) du Préambule.
« Branche d'Activité »	a la signification qui lui est attribuée dans le Paragraphe (C) du Préambule.
« CET »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 9.6.
« CFE »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 9.6.
« CVAE »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 9.6.
« CGI »	désigne le Code général des impôts.
« Comptes de Référence »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 3.2.
« Contrats Transférés »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 5.5.
« **Convention Cadre** »	a la signification qui lui est attribuée dans le Paragraphe (B) du Préambule.
« Date d'Effet »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 3.3.
« Eléments Apportés »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 4.
« Method Animation »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 2.
« Miraculous Asia »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 1.1.1.
« NewCo »	a la signification qui lui est attribuée dans les comparutions des Parties.
« **Onyx** »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 2.
« **Opérations** »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 2.
« Parties »	a la signification qui lui est attribuée dans les comparutions des Parties.
« Salariés Transférés »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 5.4.
« Signature Electronique »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 11.
« Société Apporteuse »	a la signification qui lui est attribuée dans les comparutions des Parties.
« Société Bénéficiaire »	a la signification qui lui est attribuée dans les comparutions des Parties.
« TAP »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 2.
« Traité d'Apport »	a la signification qui lui est attribuée dans le Paragraphe (D) du Préambule.
« **Transferts** »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 2.
« TVA »	a la signification qui lui est attribuée à l'Article 9.4.
« Zag America LLC »	une société à responsabilité limitée constituée en vertu des lois du

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

	Delaware, ayant son siège social 251 Little Falls Drive, Wilmington, New Castle, Delaware, États-Unis.
« **Zagtoon** »	a la signification qui lui est attribuée dans les comparutions des Parties.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe (C)

Descriptif de la Branche Miraculous

L'activité de création et de production développée par la Branche Miraculous de ZAGTOON SARL (« **ZAGTOON** ») a démarré avec la signature d'une commande de bible graphique et littéraire auprès du créateur de l'univers « Miraculous », Monsieur Thomas ASTRUC.

Sur cette base, la société ZAGTOON a organisé le développement créatif de la première saison de la série, l'écriture des premiers épisodes, la création d'un générique, d'une première bande-son et la création d'une bible graphique complémentaire.

Depuis, la société ZAGTOON, dans le cadre de son contrat de co-production avec la société Method Animation (« **Method Animation** »), a la charge de la création et du développement de toutes les nouvelles saisons de la série « *Miraculous : les aventures de Ladybug et Chat noir* ». A ce titre, elle assure les relations avec les auteurs, scénaristes, traducteurs et adaptateurs, leurs agents, négocie et signe les contrats de cessions de droits et assure la direction de l'écriture de la série et de ses épisodes spéciaux. ZAGTOON s'occupe également du suivi du droit des auteurs, du calcul et du versement des redevances.

Au global, cela représente plus de 150 scénarii d'épisodes écrits à ce jour pour la série, répartis sur 6 saisons, ainsi que 4 scénarii d'épisodes spéciaux, et divers types de mini-formats.

Parallèlement, la société ZAGTOON a assuré la production des saisons et épisodes spéciaux de « Miraculous », depuis la recherche de diffuseurs français et étrangers, le montage des dossiers financiers et la conclusion des crédits de production, jusqu'au choix des artistes, animateurs et studios prestataires et le suivi de la production jusqu'à la livraison finale de chaque épisode.

ZAGTOON assure à ce jour le recrutement et l'embauche de notamment tous les intermittents du spectacle travaillant sur toutes les étapes de production de la série et du prochain épisode spécial. ZAGTOON est également en charge des contrats des prestataires intervenant sur ces productions e.g. studios d'animation et conseillers techniques.

La série « Miraculous » est désormais connue dans le monde entier et diffusée sur une grande variété de média (e.g., TF1, Disney Channel, Netflix, Disney +, Globo, Youtube etc.).

Pour accompagner ce succès, ZAGTOON a également développé une activité de License et Merchandising (« **L&M** ») en choisissant un *Master Agent* et en accompagnant ce dernier dans la création artistique de produits dérivés fidèles à l'image de la série.

En ce sens, si le *Master Agent* se charge de trouver et gérer directement les licenciés, ZAGTOON a en charge notamment la création des éléments graphiques mis à la disposition de ces mêmes licenciés afin de communiquer, représenter la marque ou choisir des motifs ou des idées de produits. ZAGTOON assure également le contrôle créatif des produits développés par les licenciés afin de s'assurer que l'esprit et l'image de la série sont respectés, ainsi que le droit moral de ses auteurs.

Enfin, pour protéger la série et son univers, la société ZAGTOON a procédé à la création de nombreuses marques, ainsi qu'à des dépôts de *copyrights* dans plusieurs pays. Elle assure également la lutte contre la contrefaçon en ligne en assurant une veille des produits dérivés et des plateformes de vente en ligne dans le monde entier et contactant les sites et/ou les vendeurs en cas de problème.

Durant chacune de ces phases de création, développement, production, commercialisation et surveillance, ZAGTOON assure également des tâches d'encadrements financiers, techniques et juridiques.

Depuis leur premier contrat de co-production sur la série « Miraculous », les sociétés Method Animation et ZAGTOON font face au défi de la notoriété sans cesse croissante de la série Miraculous et de ses produits dérivés. Pour y faire face, les sociétés Method Animation et ZAGTOON ont décidé de rapprocher leurs activités respectives dédiées à la série « Miraculous » par le biais de la création d'une société française commune, Miraculous Corp SAS (« **Miraculous Corp** »).

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

ZAGTOON apporte à Miraculous Corp en particulier son savoir-faire artistique et créatif relatif à l'organisation de l'écriture de la série, sa production, son utilisation secondaire dans le domaine du L&M et sa surveillance contre l'essor constant de la contrefaçon.

Ces apports s'inscrivent dans une démarche visant à réunir dans une même société toutes les étapes de la mise en valeur de l'univers Miraculous depuis la conception artistique, la vente des droits et leur protection.

Plus spécifiquement, les activités exercées par la Branche Miraculous de ZAGTOON incluent notamment :

A. La commande des scénarii aux auteurs, la direction des étapes d'écriture, la validation des nouveaux scripts, leur traduction, adaptation et partage avec les diffuseurs en vue d'obtenir leur validation ;
B. Le montage financier des différentes productions ;
C. Le montage du *pipe* des productions ;
D. La gestion de l'ensemble des étapes de la production, du développement à la livraison, incluant notamment la gestion des auteurs, techniciens et prestataires de services ;
E. Les services marketing et la gestion des demandes créatives des licenciés pour la communication et le développement de nouveaux produits dérivés ;
F. Les services de gestion des relations avec les diffuseurs, les clients, les licenciés, les institutions étatiques et régionales dans le cadre de la gestion des subventions ;
G. Les services de conformité technique et juridique ;
H. La surveillance des plateformes de vente en ligne afin de lutter contre les produits dérivés sans licence et les atteintes aux droits d'auteur.

A) <u>Service développement/création de nouveaux contenus</u>
- Commande des scénarii aux auteurs,
- Direction des étapes d'écriture,
- Traduction et adaptation,
- Partage avec les diffuseurs pour validation et reprise,
- Commande et création des nouveaux designs pour la série (personnages, décors, accessoires) aux auteurs graphiques,
- Validation de la Direction artistique (scripts, bibles, arches, graphismes, etc.).

B) <u>Services financiers, des ressources humaines, de l'infrastructure technique et de la recherche et développement</u>
- Tenue de la comptabilité, de la facturation, du contrôle de gestion, de la paie, de la trésorerie et des relations bancaires,
- Gestion des opérations fiscales, *corporate* et des subventions,
- Contractualisation et négociation avec toutes les parties prenantes (coproducteurs, salariés, notamment en CDDU, clients, licenciés, ayants-droits, prestataires, auteurs et techniciens) et gestion des contrats *corporate*,
- Gestion de l'infrastructure technique et informatique,
- Gestion de l'innovation et de la recherche et développement.

C) <u>Service de montage/développement informatique du pipe de production</u>
- Recrutement/encadrement des développeurs et préparation de l'infrastructure,
- Confrontation et rationalisation des choix/possibilités et solutions techniques,
- Développement, mise en place et gestion d'outils et de process automatisés et adaptés aux projets afin d'améliorer la productivité, les performances et le confort des équipes de production.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

D) Services de gestion et de fabrication de la production

- Gestion des talents et partenaires de la fabrication (salariés, auteurs, techniciens, prestataires de service) à toutes les étapes : Design, modeling, Story-board, lay-out, Animation et postproduction,
- Suivi journalier de la production, Suivi du studio et des besoins des équipes,
- Encadrement du studio d'animation,
- Gestion des arbitrages artistiques, budgétaires et de planning dans le cadre de chaque production,
- Assurance technique des livraisons, de la conformité technique,
- Suivi avec les Conseillers artistiques des diffuseurs.

E) Services Marketing et Créatif L&M

- Promotion, création des arguments de vente, communication auprès de l'ensemble des acteurs du marché, notamment *via* les réseaux sociaux, gestion des influenceurs,
- Créations des styles Guides, posters, visuels, à la demande des services internes et des licenciés L&M,
- Gestion des équipes de graphistes,
- Gestions des assets créés,
- Envoi aux licenciés des éléments,
- Contrôle créatif des éléments créées par les licenciés ou en interne, par la direction artistique.

F) Services de gestion des relations avec les partenaires

- Négociation, suivi commercial et technique avec l'ensemble des acteurs du marché, partenaires de la production et de la diffusion.

G) Services juridiques

- Négociation et contractualisation des différents accords nécessaires à l'écriture, au développement, à la production, au financement et à l'exploitation des programmes constitutifs et/ou dérivés de la série télévisée « *Miraculous – Les aventures de Ladybug & Chat Noir* », dans le respect de la règlementation applicable,
- Gestion des dépôts de marques, oppositions et renouvellement,
- Gestion des dépôts de copyrights.

H) Services lutte contre la contrefaçon

- Mise en place d'une veille sur les plateformes de vente en ligne et sur internet,
- Signalement des produits contrefaisants, alerte des plateformes,
- Surveillance du web, signalement des activités/posts portant atteinte aux droits du Producteur et des auteurs, mise en demeure,
- Information des partenaires sur les actions de lutte mises en place.

La Branche Miraculous de ZAGTOON comprend ainsi (i) l'intégralité de ses actifs et de ses passifs, (ii) le personnel affecté à ses activités de développement (écriture), de production, d'accompagnement du L&M et de surveillance des marchés et (iii) l'intégralité des contrats qui y sont relatifs (e.g., contrats de production, d'auteur, de travail, de musique, de prestataires, de prêt, etc.).

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Définition du périmètre concerné et du cadre contractuel

Les éléments décrits ci-après sont transférés de telle sorte que la Branche Miraculous de ZAGTOON constitue, du point de vue de l'organisation, une exploitation complète et autonome.

Ils peuvent être décomposés en plusieurs catégories :

- Les immobilisations corporelles et incorporelles, en ce compris le fonds de commerce, inclues dans les éléments d'actifs apportés (visés à l'Annexe 4.1.1(i)) ;
- L'actif circulant (visés à l'Annexe 4.1.1(ii)) ;
- Les contrats inclus dans les éléments d'actifs apportés (visés à l'Annexe 4.1.1(iii)) ;
- Les contrats de travail inclus dans les éléments d'actifs apportés (visés à l'Annexe 4.1.1(iv)) ;
- Les droits de propriété intellectuelle et marques (visés à l'Annexe 4.1.1(v)) ;
- Le matériel informatique (visés à l'Annexe 4.1.1(vi)) ;
- Le passif lié aux éléments d'actifs apportés (visés à l'Annexe 4.1.2) ;
- Les engagements hors bilan liés aux éléments d'actifs apportés (visés à l'Annexe 4.1.3) ; et
- Les litiges en cours relatifs à l'Activité Mirculous (visés à l'Annexe 4.1.4).

Ainsi, la Branche Miraculous de ZAGTOON constitue chez ZAGTOON et constituera chez Miraculous Corp, du point de vue de l'organisation, une exploitation complète et autonome.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 3.2 (A)
Principes et méthodes comptables français utilisés pour arrêtés les Comptes de Référence

Principes et méthodes comptables français utilisés pour arrêtés les Comptes de Référence

Les comptes au closing seront produits dans le respect du principe de prudence, conformément aux dispositions légales et réglementaires applicables en France et aux hypothèses de base qui ont pour objet de fournir une image fidèle du patrimoine, de la situation financière et du résultat de l'entreprise et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels (règlements ANC n° 2014- 03 modifiés).

Chiffre d'affaires

Le chiffre d'affaires est reconnu dès lors que les risques et avantages économiques ont été transférés au client.

Production de séries d'animation

Le fait générateur de l'inscription en produits du chiffre d'affaires relatif à la production de séries d'animation est la signature du contrat, la livraison et l'acceptation du matériel de diffusion. Pour les séries divisées en épisodes, le chiffre d'affaires pris en compte dans l'exercice est calculé au prorata des épisodes livrés au primo-diffuseur à la clôture de l'exercice. Tant que toutes les conditions de reconnaissance décrites ci-dessus ne sont pas remplies, le chiffre d'affaires est inscrit au bilan au poste "Produits constatés d'avance".

Production de films d'animation

Le fait générateur de l'inscription en produits du chiffre d'affaires relatif aux préventes dans le cadre de la production de films d'animation est l'obtention du visa d'exploitation auprès du Centre National de la Cinématographie, sous réserve de la signature du contrat et de l'acceptation du matériel de diffusion. Les redevances perçues par la Société pour l'exploitation de ses œuvres par des tiers, notamment en salles ou en vidéo, sont reconnues lorsque la vente est effectivement réalisée. Ces redevances sont reconnues à la réception des décomptes d'exploitation émis par le distributeur en charge de la gestion des droits. Les redevances sont reconnues nettes des frais de distribution opposables à la Société et pour les ventes en vidéo, nettes des retours estimés.
Tant que toutes les conditions de reconnaissance décrites ci-dessus ne sont pas remplies, le chiffre d'affaires est inscrit au bilan au poste "Produits constatés d'avance".

Cessions de droits aux diffuseurs (chaînes de télévision, plateformes numériques, …)

Le chiffre d'affaires réalisé sur les cessions de droits de diffusion est reconnu en produits de l'exercice, à la signature du contrat, à l'acceptation du matériel et à la date d'ouverture des droits. Tant que toutes les conditions de reconnaissance décrites ci-dessus ne sont pas remplies, le chiffre d'affaires est inscrit au bilan au poste « Produits constatés d'avance ».

Droits connexes

Il s'agit principalement des droits d'édition musicale (Sacem et assimilés), d'Angoa et de Procirep générés lors de la diffusion des séries de la Société sur les différents supports existants. Les revenus liés aux droits connexes sont comptabilisés sur la base des relevés reçus des organismes gestionnaires et des coéditeurs de ces droits. En l'absence de l'obtention des relevés, les revenus Angoa et Procirep font l'objet d'estimations pour les droits à percevoir au titre de l'exercice écoulé dans la mesure où les relevés reçus concernent les années antérieures.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Sofica

Dans le cas d'un financement par une Sofica adossée (garantie), le temps de recevoir le financement ce dernier est comptabilisé à l'actif en Autres créances et au passif en dettes financières.

Dans le cas d'un financement par une Sofica non adossée (non garantie), cette dernière est considérée comme un ayant-droit classique.

Crédit d'impôt audiovisuel et cinéma

Le crédit d'impôt audiovisuel et cinéma est un avantage fiscal réservé aux sociétés de production soumises à l'impôt sur les sociétés qui assument les fonctions de producteur délégué à condition de réaliser principalement sur le territoire français les travaux d'élaboration et de production de leurs œuvres audiovisuelles et cinématographiques. Il est constaté sous la rubrique "Impôts sur le résultat".

Il est comptabilisé chaque année, œuvre par œuvre sur la base des coûts de production engagés éligibles.

Immobilisations

Œuvres audiovisuelles

La valeur brute des séries et long-métrages d'animation et productions cinématographiques, inscrite au bilan, y-compris les frais engagés pour les séries et long-métrages en développement, comprend les coûts directs et indirects de production (frais de personnel, droits d'auteurs et autres charges externes) augmenté des frais financiers engagés sur la période de production.

En vertu du principe de prudence, toute perte probable sur une production en cours est constatée par le biais d'une provision.

En cas de coproduction, les coûts de production ne sont immobilisés que pour la quote-part de financement de la société.

Les amortissements sont calculés en appliquant à la valeur nette comptable à la date de la situation le ratio recettes nettes acquises dans l'exercice / recettes nettes totales. Les recettes nettes totales comprennent, sur une durée de cinq ans d'exploitation des œuvres, la part revenant à la société des recettes nettes acquises dans l'exercice et des recettes nettes prévisionnelles. Les recettes prévisionnelles sont examinées périodiquement et au moins à chaque clôture, par la Direction et ajustées, si nécessaire, en tenant compte des résultats de l'exploitation des séries, des nouveaux contrats signés ou prévus et de l'environnement audiovisuel existant à la date de clôture des comptes.

Autres immobilisations incorporelles

Les autres immobilisations incorporelles comprennent les logiciels acquis qui font l'objet d'un amortissement sur une durée maximale de 3 ans.

Immobilisations corporelles

La valeur brute des immobilisations corporelles figurant au bilan est constituée par leur coût d'acquisition qui comprend le prix d'acquisition, les frais directement attribuables pour mettre l'actif en place et en état de fonctionner selon l'utilisation prévue par la Direction ainsi que les coûts d'emprunt qui sont directement attribuables à la production des actifs. Les amortissements sont calculés suivant la méthode linéaire, en fonction de la durée de vie prévue, comme suit :

- Agencements et installations : 10 ans
- Matériel informatique : 3 à 5 ans
- Mobilier et matériel de bureau : 5 ans

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Immobilisations financières

Titres de participation

Les titres de participation représentent les intérêts de la Société dans le capital de sociétés. Ils sont inscrits au bilan à leur coût historique d'acquisition, incluant les frais d'acquisition. Les frais d'acquisition de titre sont ainsi immobilisés.

La valeur d'inventaire est déterminée par référence à la quote-part des capitaux propres que les titres représentent, au cours de change de clôture pour les sociétés en devises étrangères.

Néanmoins, compte tenu de la méthode d'appréciation de la valeur d'inventaire, une baisse du cours de la devise n'est pas systématiquement suffisante pour justifier une dépréciation des titres.

La valeur d'inventaire est ajustée le cas échéant pour tenir compte de la valeur intrinsèque des sociétés. Les critères retenus sont :

- Les éléments historiques ayant servi à apprécier la valeur d'origine des titres ;
- Les éléments actuels tels que la rentabilité de l'entreprise ou la valeur réelle des actifs sous-jacents ;
- Les éléments futurs correspondant aux perspectives de rentabilité ou de réalisation et aux tendances de la conjoncture économique.

La dépréciation est enregistrée sur les titres puis sur les créances rattachées à des participations, les comptes courants et ensuite, si nécessaire, une provision pour risques est constituée.

Créances rattachées à des participations

Il s'agit de prêts à long-terme consentis à des sociétés dans lesquelles La Société possède une participation. A chaque clôture, le caractère recouvrable des prêts est apprécié et une dépréciation est constatée lorsque la valeur comptable excède la valeur recouvrable.

Prêts et autres immobilisations

Les autres immobilisations financières sont des dépôts et cautionnement versés. Le principe de dépréciation est le même que pour les créances rattachées à des participations.

Créances d'exploitation

Les créances d'exploitation sont valorisées à leur valeur nominale.

Une dépréciation est constituée lorsqu'il existe des éléments objectifs indiquant que la Société ne sera pas en mesure de recouvrer ces créances. Le montant de la dépréciation varie en fonction des possibilités réelles de recouvrement de la créance, évaluée avec prudence sur la base de la situation patrimoniale du débiteur, de la complexité de l'action de recouvrement et de la situation générale du marché. Les créances irrécouvrables sont constatées en pertes lorsqu'elles sont identifiées comme telles.

Disponibilités

Les disponibilités comprennent les liquidités en comptes courants bancaires et les caisses, et les dépôts à court terme ayant une échéance initiale de moins de trois mois.

Autres fonds propres

Ce poste enregistre les subventions de réinvestissement octroyées par le Centre National de la Cinématographie, les aides régionales et européennes dans les séries et films d'animation.

Les subventions de réinvestissement sont étalées sur plusieurs exercices.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Provisions pour risques et charges

Une provision est comptabilisée lorsque la Société a une obligation à l'égard d'un tiers et qu'il est probable ou certain que cette obligation provoquera une sortie de ressources au bénéfice de ce tiers sans contrepartie au moins équivalente attendue de celui-ci.

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 3.2(B)

Comptes de Référence

3.2(i)(x) - Comptes de Référence de Zagtoon au 31 décembre 2023

3.2(i)(z) - Bilan *pro-forma* de l'Activité Miraculous au sein de Zagtoon au 31 décembre 2023

3.2(ii) - Comptes de Référence de NewCo

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 3.2(B)(i)(x)
Comptes de Référence de Zagtoon au 31 décembre 2023

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

BILAN ACTIF

	ACTIF	Exercice N 31/12/2023 6			Exercice N-1 30/06/2023 18	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net	Euros	%
	Capital souscrit non appelé (I)						
ACTIF IMMOBILISÉ	**Immobilisations incorporelles**						
	Frais d'établissement						
	Frais de développement						
	Concessions, brevets et droits similaires	61 540 994	60 020 111	1 520 883	1 939 029	418 146-	21.56-
	Fonds commercial (1)						
	Autres immobilisations incorporelles	10 865 728		10 865 728	9 082 333	1 783 395	19.64
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
	Installations techniques, matériel et outillage						
	Autres immobilisations corporelles	2 523 622	1 067 997	1 455 625	1 699 600	243 975-	14.35-
	Immobilisations en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations financières (2)						
	Participations mises en équivalence						
	Autres participations	841 276		841 276	691 276	150 000	21.70
	Créances rattachées à des participations						
	Autres titres immobilisés						
	Prêts						
	Autres immobilisations financières	388 209		388 209	377 841	10 368	2.74
	Total II	76 159 829	61 088 107	15 071 721	13 790 079	1 281 642	9.29
ACTIF CIRCULANT	**Stocks et en cours**						
	Matières premières, approvisionnements						
	En-cours de production de biens						
	En-cours de production de services	7 013 367		7 013 367	5 184 382	1 828 985	35.28
	Produits intermédiaires et finis						
	Marchandises						
	Avances et acomptes versés sur commandes				1 500	1 500-	100.00-
	Créances (3)						
	Clients et comptes rattachés	13 217 992		13 217 992	7 145 619	6 072 373	84.98
	Autres créances	36 700 342		36 700 342	32 341 007	4 359 335	13.48
	Capital souscrit - appelé, non versé						
	Valeurs mobilières de placement						
	Disponibilités	713 333		713 333	410 584	302 749	73.74
	Charges constatées d'avance (3)	443 688		443 688	515 265	71 577-	13.89-
	Total III	58 088 722		58 088 722	45 598 357	12 490 364	27.39
Comptes de Régularisation	Frais d'émission d'emprunt à étaler (IV)						
	Primes de remboursement des obligations (V)						
	Ecarts de conversion actif (VI)	11 855		11 855	10 253	1 602	15.62
	TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)	134 260 406	61 088 107	73 172 299	59 398 690	13 773 609	23.19

(1) Dont droit au bail
(2) Dont à moins d'un an 0-
(3) Dont à plus d'un an

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

BILAN PASSIF

	PASSIF	Exercice N 31/12/2023 6	Exercice N-1 30/06/2023 18	Ecart N / N-1 Euros	Ecart N / N-1 %
CAPITAUX PROPRES	Capital (Dont versé : 1 000 000)	1 000 000	1 000 000		
	Primes d'émission, de fusion, d'apport				
	Ecarts de réévaluation				
	Réserves				
	Réserve légale	100 000	100 000		
	Réserves statutaires ou contractuelles				
	Réserves réglementées				
	Autres réserves				
	Report à nouveau	777 566-	1 513 441	2 291 007-	151.38-
	Résultat de l'exercice (Bénéfice ou perte)	2 917 073	2 291 007-	5 208 081	227.33
	Subventions d'investissement	752 900	741 900	11 000	1.48
	Provisions réglementées				
	Total I	3 992 407	1 064 334	2 928 073	275.11
AUTRES FONDS PROPRES	Produit des émissions de titres participatifs				
	Avances conditionnées				
	Total II				
PROVISIONS	Provisions pour risques	9 605 046	9 889 968	284 922-	2.88-
	Provisions pour charges		1 329	1 329-	100.00-
	Total III	9 605 046	9 891 298	286 251-	2.89-
DETTES (1)	**Dettes financières**				
	Emprunts obligataires convertibles				
	Autres emprunts obligataires				
	Emprunts auprès d'établissements de crédit	2 053 718	2 380 979	327 261-	13.74-
	Concours bancaires courants	973 695	1 105 016	131 321-	11.88-
	Emprunts et dettes financières diverses	14 423 546	10 356 910	4 066 636	39.26
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours				
	Dettes d'exploitation				
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	20 353 207	16 567 956	3 785 251	22.85
	Dettes fiscales et sociales	5 115 505	3 336 065	1 779 439	53.34
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	25 000		25 000	
	Autres dettes	143 914	11 342	132 573	NS
Comptes de Régularisation	Produits constatés d'avance (1)	15 739 308	13 604 256	2 135 052	15.69
	Total IV	58 827 894	47 362 525	11 465 369	24.21
	Ecarts de conversion passif (V)	746 952	1 080 534	333 582-	30.87-
	TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V)	73 172 299	59 398 690	13 773 609	23.19
	(1) Dettes et produits constatés d'avance à moins d'un an	49 205 472	42 186 345		

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2023 6			Exercice N-1 30/06/2023 18	Ecart N / N-1	
	France	Exportation	Total		Euros	%
Produits d'exploitation (1)						
Ventes de marchandises	0	20 072	20 072	53 966	33 894-	62.81-
Production vendue de biens						
Production vendue de services	5 833 872	4 762 926	10 596 798	23 722 906	13 126 109-	55.33-
Chiffre d'affaires NET	5 833 872	4 782 998	10 616 870	23 776 872	13 160 002-	55.35-
Production stockée			1 828 985	4 754 225	2 925 240-	61.53-
Production immobilisée			6 144 775	10 127 057	3 982 282-	39.32-
Subventions d'exploitation			92 917	1 421 847	1 328 930-	93.47-
Reprises sur dépréciations, provisions (et amortissements), transferts de charges			296 675	329 182	32 508-	9.88-
Autres produits			249	670	421-	62.84-
Total des Produits d'exploitation (I)			18 980 470	40 409 853	21 429 382-	53.03-
Charges d'exploitation (2)						
Achats de marchandises						
Variation de stock (marchandises)						
Achats de matières premières et autres approvisionnements						
Variation de stock (matières premières et autres approvisionnements)						
Autres achats et charges externes *			4 927 552	10 219 573	5 292 021-	51.78-
Impôts, taxes et versements assimilés			87 208	361 912	274 705-	75.90-
Salaires et traitements			3 001 817	7 442 459	4 440 642-	59.67-
Charges sociales			1 611 703	3 769 207	2 157 504-	57.24-
Dotations aux amortissements et dépréciations						
Sur immobilisations : dotations aux amortissements			3 896 106	14 314 106	10 418 000-	72.78-
Sur immobilisations : dotations aux dépréciations						
Sur actif circulant : dotations aux dépréciations						
Dotations aux provisions			10 000	2 445 423	2 435 423-	99.59-
Autres charges			3 275 933	5 548 960	2 273 027-	40.96-
Total des Charges d'exploitation (II)			16 810 318	44 101 641	27 291 322-	61.88-
1 - Résultat d'exploitation (I-II)			2 170 152	3 691 788-	5 861 940	158.78
Quotes-parts de Résultat sur opération faites en commun						
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)						
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)						

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs	70 819	16 038
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs	15 741	245

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2023 6	Exercice N-1 30/06/2023 18	Ecart N / N-1 Euros	%
Produits financiers				
Produits financiers de participations (3)				
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (3)				
Autres intérêts et produits assimilés (3)				
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges	8 494		8 494	
Différences positives de change	2 382	168 961	166 579-	98.59-
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total V	10 876	168 961	158 085-	93.56-
Charges financieres				
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions	10 096	10 127	31-	0.31-
Intérêts et charges assimilées (4)	374 910	638 738	263 829-	41.30-
Différences négatives de change	10 626	11 062	436-	3.94-
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total VI	395 631	659 927	264 296-	40.05-
2. Résultat financier (V-VI)	384 755-	490 966-	106 211	21.63
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV+V-VI)	1 785 397	4 182 754-	5 968 151	142.68
Produits exceptionnels				
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	71 754	68 240	3 514	5.15
Produits exceptionnels sur opérations en capital				
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges				
Total VII	71 754	68 240	3 514	5.15
Charges exceptionnelles				
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	89 304	4 779	84 524	NS
Charges exceptionnelles sur opérations en capital		287 755	287 755-	100.00-
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions				
Total VIII	89 304	292 534	203 231-	69.47-
4. Résultat exceptionnel (VII-VIII)	17 549-	224 294-	206 745	92.18
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise (IX)				
Impôts sur les bénéfices (X)	1 149 226-	2 116 041-	966 815	45.69
Total des produits (I+III+V+VII)	19 063 100	40 647 054	21 583 953-	53.10-
Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)	16 146 027	42 938 061	26 792 034-	62.40-
5. Bénéfice ou perte (total des produits - total des charges)	2 917 073	2 291 007-	5 208 081	227.33

* Y compris : Redevance de crédit bail mobilier 23 061 68 592
: Redevance de crédit bail immobilier

(3) Dont produits concernant les entreprises liées

(4) Dont intérêts concernant les entreprises liées

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 3.2(B)(ii)(z)
Bilan *pro-forma* de l'Activité Miraculous au sein de Zagtoon au 31 décembre 2023

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

MIRACULOUS - ZAGTOON au 31/12/2023		Valeur Comptable	Valeur réelle
ACTIF IMMOBILISE		7 327 827,16 €	135 912 120,44 €
CONCESSIONS, BREVETS ET DROIT SIMILAIRES		713 977,00 €	27 267 777,35 €
205516	MIRACULOUS SAISON 1	5 902 137,34 €	114 760,00 €
205521	MIRACULOUS SAISON 2 ET 3	9 004 699,45 €	5 485 850,00 €
205523	[redacted]	85 586,51 €	524 006,00 €
205524	[redacted]	315 796,90 €	524 006,00 €
205525	MIRACULOUS SAISONS 4 ET 5	8 311 369,05 €	20 095 150,35 €
205527	MIRACULOUS [redacted]	1 434 574,54 €	524 005,00 €
205529	[redacted]	96 009,29 €	- €
205901	[redacted]	772 202,01 €	- €
280560	AMTS MIRACULOUS SAISON 1	- 5 902 137,34 €	
280561	AMTS MIRACULOUS SAISON 2-3	- 9 004 699,45 €	
280562	[redacted]	- 85 586,51 €	
280563	[redacted]	- 315 796,90 €	
280564	AMTS MIRACULOUS SAISONS 4-5	- 8 311 369,05 €	
280565	[redacted]	- 1 134 272,57 €	
280573	[redacted]	- 96 009,29 €	
280591	[redacted]	- 358 526,98 €	
207000	FOND DE COMMERCE	- €	102 030 492,93 €
AUTRES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES		6 312 154,17 €	6 312 154,17 €
232[redacted]		- €	- €
232[redacted]		151 548,64 €	151 548,64 €
232[redacted]		249 044,87 €	249 044,87 €
232[redacted]		- €	- €
232[redacted]		4 996 621,86 €	4 996 621,86 €
232[redacted]		682 141,35 €	682 141,35 €
232[redacted]		232 797,45 €	232 797,45 €
AUTRES IMMOBILISATIONS CORPORELLES		301 695,99 €	301 695,99 €
218300	MATERIEL DE BUREAU ET INFORMATIQUE	496 855,66 €	496 855,66 €
281830	AMORT. MATERIEL BUREAU INFORMATIQ	- 274 605,72 €	- 274 605,72 €
218400	MOBILIER	122 351,62 €	122 351,62 €
281840	AMORT. MOBILIER	- 42 905,57 €	- 42 905,57 €
AUTRES PARTICIPATIONS		- €	- €
261100	ACTIONS (MIR ASIA)	- €	- €
261800	AUTRES TITRES (TAP)	- €	- €
ACTIF CIRCULANT		18 625 570,10 €	18 625 570,10 €
CLIENTS ET COMPTES RATTACHES		9 903 797,00 €	9 903 797,00 €
411[redacted]		1 106 103,90 €	1 106 103,90 €
411[redacted]		- €	- €
411[redacted]		337,50 €	337,50 €
411[redacted]		49 445,50 €	49 445,50 €
411[redacted]		4 318 410,14 €	4 318 410,14 €
411[redacted]		622 265,40 €	622 265,40 €
411[redacted]		15 515,71 €	15 515,71 €
418100	[redacted]	3 791 718,85 €	3 791 718,85 €
AUTRES CREANCES		8 721 773,10 €	8 721 773,10 €
409800	RRR A OBTENIR	5 798 213,44 €	5 798 213,44 €
444000	ETAT IMPOTS SUR LES BENEFICES	1 329 508,00 €	1 329 508,00 €
444100	RETENUE A LA SOURCE SUR REVENUES	22 123,38 €	22 123,38 €
445660	TVA DEDUCTIBLE	912 496,97 €	912 496,97 €
445661	TVA DEDUCTIBLE PRODUCTIONS	71 714,12 €	71 714,12 €
448700	PRODUITS A RECEVOIR	- €	- €
467COF	CPT ATTENTE COFILOISIRS MLB 4&5	- 12 282,81 €	- 12 282,81 €
512803	BANQUE MIRACULOUS	600 000,00 €	600 000,00 €
COMPTES DE REGULARISATION		216 018,76 €	216 018,76 €
CHARGES CONSTATES D'AVANCE		216 018,76 €	216 018,76 €
486000	CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	214 075,89 €	214 075,89 €
476200	ECA	1 942,87 €	1 942,87 €
TOTAL ACTIF		**26 169 416,02 €**	**154 753 709,30 €**
PASSIF			
SUBVENTIONS INVESTISSEMENT		- €	- €
138414	SUBVENTION CNC MIRACULOUS 4&5	- 1 150 000,00 €	- 1 150 000,00 €
139414	COSIP VIRE AU RLT MIR 4-5	862 500,00 €	862 500,00 €
138415	SUBVENTION [redacted]	- 44 000,00 €	- 44 000,00 €
139415	COSIP VIRE AU RLT [redacted]	33 000,00 €	33 000,00 €
441LB4	SUBVENTION A RECEVOIR LB4-5	287 500,00 €	287 500,00 €
441[redacted]	SUBVENTION A RECEVOIR [redacted]	11 000,00 €	11 000,00 €
PROVISIONS		- 9 590 256,55 €	- 9 590 256,55 €
PROVISION POUR PERTE DE CHANGE		- 9 590 256,55 €	- 9 590 256,55 €
151500	PROVISION POUR PERTE DE CHANGE	- 10 850,72 €	- 10 850,72 €
151800	AUTRES PROVISIONS POUR RISQUE	- 9 579 405,83 €	- 9 579 405,83 €
DETTES		- 25 649 178,59 €	- 25 649 178,59 €
EMPRUNTS AUPRES D'ETABLISSEMENTS DE CREDIT		- 8 460 212,57 €	- 8 460 212,57 €
164500	[redacted]	- 263 764,09 €	- 263 764,09 €
164600	[redacted]	- 215 599,38 €	- 215 599,38 €
165144	COFILOISIRS MIRACULOUS 4&5	- 1 287 807,98 €	- 1 287 807,98 €
165190	[redacted]	- 1 964 402,72 €	- 1 964 402,72 €
165192	COFILOISIRS MIRACULOUS [redacted]	- 4 726 605,00 €	- 4 726 605,00 €
168800	INTERETS COURUS	- 2 033,40 €	- 2 033,40 €
DETTES FINANCIERES DIVERSES		1 620 409,05 €	1 620 409,05 €
458MA23	COPRO METHOD MLB2 ET 3	1 032 071,84 €	1 032 071,84 €
458MA45	COPRO METHOD MLB4 ET 5	- 372 571,42 €	- 372 571,42 €
458[redacted]	COPRO METHOD [redacted]	52 500,00 €	52 500,00 €
458[redacted]		- 23 569,90 €	- 23 569,90 €
458[redacted]		1 109 534,00 €	1 109 534,00 €
458[redacted]		4 727,47 €	4 727,47 €
458[redacted]		- 182 282,94 €	- 182 282,94 €
DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES		- 15 717 587,89 €	- 15 717 587,89 €
401[redacted]		- 2 627 049,67 €	- 2 627 049,67 €
[redacted]		- 1 500 102,41 €	- 1 500 102,41 €
[redacted]		- 998 805,14 €	- 998 805,14 €
401[redacted]		- €	- €
401[redacted]		542 886,89 €	542 886,89 €
401[redacted]		- 849 402,02 €	- 849 402,02 €
401[redacted]		164 217,80 €	164 217,80 €
401[redacted]		- 24 112,80 €	- 24 112,80 €
408100	[redacted]	- 10 420 037,72 €	- 10 420 037,72 €
466[redacted]	[redacted]	- 5 182,82 €	- 5 182,82 €
DETTES FISCALES ET SOCIALES		- 3 091 787,17 €	- 3 091 787,17 €
445860	TVA SUR FACTURES NON PARVENUES	233 123,86 €	233 123,86 €
445870	TVA SUR FACTURES A ETABLIR	- 344 701,71 €	- 344 701,71 €
	CREANCES ET DETTES SOCIALES	- 1 118 070,13 €	- 1 118 070,13 €
445710	TVA COLLECTEE 10%	- 997 761,80 €	- 997 761,80 €
445720	TVA COLLECTEE 20%	- 864 377,39 €	- 864 377,39 €
COMPTES DE REGULARISATION		- 5 796 953,31 €	- 5 796 953,31 €
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE		- 5 796 953,31 €	- 5 796 953,31 €
487000	PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	- 5 796 953,31 €	- 5 796 953,31 €
TOTAL PASSIF		**- 41 036 388,45 €**	**- 41 036 388,45 €**

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 3.2(B)(ii)
Comptes de Référence de NewCo

Bilan Social	Miraculous Corp 31/12/2023 FY
ACTIF	
Immobilisations incorporelles	
Amt/dép. immo. incorporelles	
Immobilisations corporelles	
Amt/dép. immobilisations corporelles	
Immobilisations financières	
Clients et comptes rattachés :	-
- créances clients	
- FAE et autres créances rattachées	
Dép. s/créances clients et cptes. rattachés	
Autres créances:	100
- CI	
- CNC	
- COPRO	
- Autres	*100*
Dép des autres créances	0
Disponibilités	
Comptes de régularisation	
Total Actif	**100**
PASSIF	
Capital	1
Primes liées au capital	99
Réserves	
Résultat de l'exercice	
Autres fonds propres	
Provisions pour risques	
Dettes financières CT	
Dettes financières MLT	
Fournisseurs et comptes rattachés :	-
- dettes fournisseurs	
- FNP et autres dettes rattachées (effets à payer)	
Autres dettes et comptes de régularisation	-
- PCA	
- COPRO	
- DETTES Reversement AYD et FNP RNPP	
- Autres	
Total Passif	**100**
RESULTAT	
Résultat d'exploitation	-
Chiffre d'affaires	
Autres produits d'exploitation	
Achats et charges externes	
Charges de personnel	
Autres charges d'exploitation	
Dépréciations, amortissements et provisions nets	
Résultat Financier	-
Coût de l'endettement financier net	
Autres produits financiers	
Autres charges financières	
Impôt	-
Impôts sur les bénéfices	
Total Résultat	-

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 4.1.1(i)

Liste des immobilisations corporelles et incorporelles inclues dans les éléments d'actifs apportés

ACTIF IMMOBILISE			135 912 120,44 €
CONCESSIONS, BREVETS ET DROIT SIMILAIRES			27 267 777,35 €
	205516	MIRACULOUS SAISON 1	114 760,00 €
	205521	MIRACULOUS SAISON 2 ET 3	5 485 850,00 €
	205523	[redacted]	524 006,00 €
	205524	[redacted]	524 006,00 €
	205525	MIRACULOUS SAISONS 4 ET 5	20 095 150,35 €
	205527	[redacted]	524 005,00 €
	205529	[redacted]	- €
	205901	[redacted]	- €
	207000	FOND DE COMMERCE	102 030 492,93 €
AUTRES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES			6 312 154,17 €
	232[redacted]	[redacted]	- €
	232[redacted]	[redacted]	151 548,64 €
	232[redacted]	[redacted]	249 044,87 €
	232[redacted]	[redacted]	- €
	232[redacted]	[redacted]	4 996 621,86 €
	232[redacted]	[redacted]	682 141,35 €
	232[redacted]	[redacted]	232 797,45 €
AUTRES IMMOBILISATIONS CORPORELLES			301 695,99 €
	218300	MATERIEL DE BUREAU ET INFORMATIQUE	222 249,94 €
	218400	MOBILIER	79 446,05 €

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 4.1.1(ii)

Eléments de l'actif circulant relatifs à l'Activité Miraculous

ACTIF CIRCULANT			18 625 570,10 €
CLIENTS ET COMPTES RATTACHES			9 903 797,00 €
	411[redacted]		1 106 103,90 €
	411[redacted]		- €
	411[redacted]		337,50 €
	411[redacted]		49 445,50 €
	411[redacted]		4 318 410,14 €
	411[redacted]		622 265,40 €
	411[redacted]		15 515,71 €
	418100[redacted]		3 791 718,85 €
AUTRES CREANCES			8 721 773,10 €
	409800	RRR A OBTENIR	5 798 213,44 €
	444000	ETAT IMPOTS SUR LES BENEFICES	1 329 508,00 €
	444100	RETENUE A LA SOURCE SUR REVENUE	22 123,38 €
	445660	TVA DEDUCTIBLE	912 496,97 €
	445661	TVA DEDUCTIBLE PRODUCTIONS	71 714,12 €
	448700	PRODUITS A RECEVOIR	- €
	467COF	CPT ATTENTE COFILOISIRS MLB 4&5	- 12 282,81 €
	512803	BANQUE MIRACULOUS	600 000,00 €
COMPTES DE REGULARISATION			216 018,76 €
CHARGES CONSTATES D'AVANCE			216 018,76 €
	486000	CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	214 075,89 €
	476200	ECA	1 942,87 €

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 4.1.1(iii)

Liste des contrats inclus dans les éléments d'actifs apportés

Contrat	IP	Signataires	Objet	Durée/fin	Date de démarrage	Date de signature
i. CONTRATS AUTEURS						
Protocole Developpement MLB	MLB	[redacted]	Commande d'une bible littéraire et Graphique [redacted]	7 ans	15-juil-10	15-juil-10
Lettre Accord [redacted]	MLB	[redacted]	Clarification cessions des droits sur [redacted]	40 ans	15-juil-10	01-avr-14
Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Cession Bible Littéraire et Graphique [redacted]	40 ans	06-janv-12	06-janv-12
Avenant 1 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 1	40 ans	15-juil-10	01-juin-16
Contrat Bible Graphique [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Création Bible Graphique [redacted]	durée max DA	03-janv-11	03-janv-11
Avenant 1 contrat Bible [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 1	durée max DA	03-janv-11	05-oct-16
Contrat Scénario 0 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture Scénario 0 [redacted]	40 ans	11-juin-12	11-juin-12
Contrat Scénario 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture Scénario 1 [redacted]	40 ans	01-sept-12	13-févr-14
Contrat n°2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	19-févr-12	19-févr-14
Contrat n°3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	12-mars-14	12-mars-14

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat n°3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	22-avr-14	22-avr-14
Contrat n° 3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	22-avr-12	22-avr-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	07-avr-14	07-avr-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	07-avr-14	07-avr-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	27-mars-14	27-mars-14
Contrat n° 3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	27-mars-14	27-mars-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	27-mars-14	27-mars-14
Contrat n° 3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	22-avr-14	22-avr-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	07-avr-14	07-avr-14
Contrat n° 1 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	27-mars-14	27-mars-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	16-mai-14	16-mai-14
Contrat n° 3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	22-avr-14	22-avr-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	27-mars-14	27-mars-14
Contrat n° 1 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	27-mars-14	27-mars-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	07-avr-14	07-avr-14
Contrat n° 3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	30-mai-14	30-mai-14
Contrat n° 3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	22-avr-14	22-avr-14

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	07-avr-14	07-avr-14
Contrat n° 1 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	27-mars-14	27-mars-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	07-avr-14	07-avr-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	07-avr-14	07-avr-14
Contrat n° 3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	22-avr-14	22-avr-14
Contrat n° 3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA		
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	16-mai-14	16-mai-14
Contrat n° 3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	22-avr-14	22-avr-14
Contrat n° 1 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	27-mars-14	27-mars-14
Contrat n° 2 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	07-avr-14	07-avr-14
Contrat n° 3 Scénarii Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	22-avr-14	22-avr-14
Avenant 1 contrat [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	18-mars-20	18-mars-20
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA		
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	28-mars-14	28-mars-14
Avenant '[redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	10-juin-14	10-juin-14
Avenant '[redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	28-avr-14	28-avr-14

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	28-avr-14	28-avr-14
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	24-avr-14	24-avr-14
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	28-avr-14	28-avr-14
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	10-juin-14	10-juin-14
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	28-avr-14	28-avr-14
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	28-avr-14	28-avr-14
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	27-janv-15	27-janv-15
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	28-avr-14	28-avr-14
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA		
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	18-avr-14	18-avr-14
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	05/05/2014	05/05/2014
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	25/04/2014	25/04/2014
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	28-avr-14	28-avr-14
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	10/07/2014	10/07/2014

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	10/06/2014	10/06/2014
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	17/06/2014	17/06/2014
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	05/05/2014	05/05/2014
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	17/06/2014	17/06/2014
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA		
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA		
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	10/06/2014	10/06/2014
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	10/07/2014	10/07/2014
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	28/03/2014	28/03/2014
Avenant [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Ecriture saison 1	durée max DA	19/05/2014	19/05/2014
Contrat 1 Direction d'écriture Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saison 1	durée max DA	05/01/2014	05/01/2014
Contrat 2 Direction d'écriture Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saison 1	durée max DA	05/09/2014	05/09/2014
Contrat réal MLB Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Réalisation Saison 1	40 ans	08-avr-13	08-avr-13

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant 1 Contrat réal MLB Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 1	40 ans	07-févr-15	07-févr-15
Avenant 2 Contrat réal MLB Saison 1	MLB Saison 1		Avenant 2	40 ans	01-sept-15	01-sept-15
[redacted]	MLB Saison 1		[redacted]	durée max DA		
Contrat création Logo [redacted]	MLB Saison 1		Polish création logo MLB au forfait	durée max DA	05-févr-13	05-févr-13
Contrat Traduction Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1		Traduction anglaise Scénarii saison 1	durée max DA	01-juin-13	01-juin-13
Contrat Adaptation dialogues Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1		Adaptation Dialogues Saison 1	durée max DA	30-nov-20	30-nov-20
Avenant 2 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Avenant 2 : extension de la cession des droits à aux saisons 2 et 3	40 ans	01-juin-16	01-juin-16
Avenant 2 contrat Bible [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Avenant 2 : extension de la cession des droits aux saisonx 2 et 3	durée max DA	05-oct-16	05-oct-16
Contrat Scénarii Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	01-déc-15	01-déc-15
Contrat Scénarii Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	01-déc-15	01-déc-15
Contrat Scénarii Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	04-mars-16	04-mars-16
Contrat Scénarii Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	01-déc-15	01-déc-15

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Scénarii Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	27-juin-16	27-juin-16
Contrat Scénarii Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	23-mai-16	23-mai-16
Contrat Scénarii Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	01-déc-15	01-déc-15
Contrat Scénarii Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	01-déc-15	01-déc-15
Contrat Scénarii Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	25-mai-16	25-mai-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	03-déc-15	03-déc-15
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	03-déc-15	03-déc-15
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	08-déc-15	08-déc-15
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	23-déc-15	23-déc-15

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	06-janv-16	06-janv-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	13-janv-16	13-janv-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	25-janv-16	25-janv-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	02-févr-16	02-févr-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	10-févr-16	10-févr-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	15-févr-16	15-févr-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	02-mars-16	02-mars-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	14-mars-16	14-mars-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	25-mars-16	25-mars-16

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	24-juin-16	24-juin-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	29-avr-16	29-avr-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	06-mai-16	06-mai-16
Avenant "[redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	18-mai-16	18-mai-16
Avenant "[redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	23-mai-16	23-mai-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	20-juin-16	20-juin-16
Avenant "[redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	11-juil-16	11-juil-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	10-août-16	10-août-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	18-août-16	18-août-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	25-août-16	25-août-16

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	05-sept-16	05-sept-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	05-sept-16	05-sept-16
Avenant Hors-Série [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	01-juin-16	01-juin-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	15-sept-16	15-juin-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	29-sept-16	29-sept-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	13-oct-16	13-oct-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	21-oct-16	21-oct-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	31-oct-16	31-oct-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	09-nov-16	09-nov-16

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	18-nov-16	18-nov-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	02-déc-16	02-déc-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	09-déc-16	09-déc-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	28-déc-16	28-déc-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	02-mai-16	02-mai-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	06-janv-17	06-janv-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	13-janv-17	13-janv-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	20-janv-17	20-janv-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	13-févr-17	13-févr-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3		Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	20-févr-17	02-févr-17

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	13-mars-17	13-mars-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	20-mars-17	20-mars-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	03-avr-17	03-avr-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	10-avr-17	10-avr-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	17-avr-17	17-avr-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	02-mai-17	02-mai-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	20-juin-16	20-juin-16
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	22-mai-17	22-mai-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	29-mai-17	29-mai-17
Avenant [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Ecriture Saisons 2 et 3	durée max DA	29-mai-17	29-mai-17
Contrat 1 Direction d'écriture Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saisons 2 &3	durée max DA	01/03/2016	01/03/2016

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat 2 Direction d'écriture Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saisons 2 &3	durée max DA	31/12/2016	31/12/2016
Contrat 3 Direction d'écriture Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saisons 2 &3	durée max DA	02/01/2017	02/01/2017
Contrat travaux graphiques Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Polish de créations graphiques [redacted] " au forfait	durée max DA	01-avr-18	01-avr-18
Contrat travaux graphiques Saisons 2&3 [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Création de décors	durée max DA	31-août-16	31-août-16
Contrat de cession Droit d'adaptation de MLB en Film	MLB : le Film	[redacted]	Cession du droit d'adaptation de la série en film	32 ans	14-mars-19	14-mars-19
Avenant 1 Contrat de cession Droit d'adaptation de MLB en Film	MLB : le Film	[redacted]	Avenant 1	32 ans	14-mars-19	14-mars-19
Avenant 2 Contrat de cession Droit d'adaptation de MLB en Film	MLB : le Film	[redacted]	Avenant 2	32 ans	12-avr-21	12-avr-21
Lettre accord droit d'adaptation Film	MLB : le Film	[redacted]	Accord sur la durée de cession	32 ans	02-oct-19	02-oct-19
Contrat licence éléments graphiques pour Film	MLB : le Film	[redacted]	Licence d'utiliser les assets de la série pour le film	durée max DA	14-déc-20	14-déc-20
Avenant 3 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB : le Film	[redacted]	Avenant 3 : extension de la cession des droits au Film	40 ans	26-avr-19	26-avr-19
Avenant 3 contrat Bible [redacted]	MLB : le Film	[redacted]	Avenant 3 : extension de la cession des droits au Film	durée max DA	14-juin-19	14-juin-19

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Lettre Accord Renonciation Film [redacted]	MLB : le Film	[redacted]	Renonciation au droit de priorité	durée max DA	07-févr-19	07-févr-19
Contrat travaux graphiques Film MLB [redacted]	MLB : le Film	[redacted]	Polish d'histoire au forfait	durée max DA	01-oct-18	01-oct-18
Contrat travaux graphiques Film MLB [redacted]	MLB : le Film	[redacted]	Recherches graphiques au forfait	durée max DA	01-déc-18	01-déc-18
Contrat travaux graphiques Film MLB [redacted]	MLB : le Film	[redacted]	Recherches graphiques au forfait	durée max DA	01-janv-19	01-janv-19
Contrat travaux graphiques Film MLB [redacted]	MLB : le Film	[redacted]	Polish écriture et animation au forfait	durée max DA	02-févr-23	02-févr-23
Avenant 4 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Avenant 4 : extension de la cession des droits à la saison 4	40 ans	27-juin-19	27-juin-19
Avenant 4 contrat Bible [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Avenant 4 : extension de la cession des droits à la saison 4	durée max DA	27-juin-19	27-juin-19
Contrat Scénario Saison 4 [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Ecriture Episode [redacted]	durée max DA	12-mai-20	12-mai-20
Contrat Scénario Saison 4 [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Ecriture Episode [redacted]	durée max DA	12-mai-20	12-mai-20
Contrat Scénario Saison 4 [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Ecriture Episode [redacted]	durée max DA	12-mai-20	12-mai-20
Contrat Scénario Saison 4 [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Ecriture Episode [redacted]	durée max DA	12-mai-20	12-mai-20
Contrat Scénarii Saison 4 [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Ecriture Saison 4	durée max DA	12-mai-20	12-mai-20
Contrat Scénarii Saison 4 [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Ecriture Saison 4	durée max DA	12-mai-20	12-mai-20
Contrat Scénarii Saison 4 [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Ecriture Saison 4	durée max DA	12-mai-20	12-mai-20

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Scénarii Saison 4 [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Ecriture Saison 4	durée max DA	12-mai-20	12-mai-20
Contrat bible littéraire [redacted]	[redacted] Saisons 1 & 2	[redacted]	Commande bible littéraire pour [redacted]	durée max DA	04-nov-19	04-nov-19
Contrat bible littéraire [redacted]	[redacted] Saisons 1 & 2	[redacted]	Commande bible littéraire pour [redacted]	durée max DA	04-nov-19	04-nov-19
Avenant 1 contrat bible littéraire [redacted]	[redacted] Saisons 1 & 2	[redacted]	Avenant 1	durée max DA		
Contrat Scénario 1 [redacted]	[redacted] Saisons 1 & 2	[redacted]	Commande Scénario 1 pour [redacted]	durée max DA	04-nov-19	04-nov-19
Contrat Scénario 1 [redacted]	[redacted] Saisons 1 & 2	[redacted]	Commande Scénario 1 pour [redacted]	durée max DA	04-nov-19	04-nov-19
Avenant 5 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 5 : extension de la cession des droits au [redacted]	40 ans	21-oct-19	21-oct-19
Avenant 5 contrat Bible [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 5 : extension de la cession des droits au [redacted]	durée max DA	21-oct-19	21-oct-19
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	31-janv-20	31-janv-20
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	31-janv-20	31-janv-20
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	31-janv-20	31-janv-20
Avenant 1 Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 1	durée max DA	13-mars-20	13-mars-20

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	31-janv-20	31-janv-20
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	31-janv-20	31-janv-20
Contrat Direction d'écriture [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Polish [redacted] au forfait	durée max DA	01/12/2019	01/12/2019
Contrat Adaptation dialogues [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Adaptation Dialogues [redacted] au forfait	durée max DA	05-nov-19	05-nov-19
Contrat travaux graphiques [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Création de décors au forfait	durée max DA	02-mai-20	02-mai-20
Contrat Traduction scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Traduction scénario [redacted] au forfait	durée max DA	01-janv-20	21-nov-23
Avenant 6 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Avenant 6 : extension de la cession des droits à la saison 5	40 ans	02-déc-19	02-déc-19
Avenant 6 contrat Bible [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Avenant 6 : extension de la cession des droits à la saison 5	durée max DA	02-déc-19	02-déc-19
Contrat Scénarii Saison 5 [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Ecriture Saison 5	durée max DA	09-nov-20	09-nov-20
Contrat Scénarii Saison 5 [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Ecriture Saison 5	durée max DA	25-nov-20	25-nov-20
Contrat Scénarii Saison 5 [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Ecriture Saison 5	durée max DA	25-nov-20	25-nov-20
Contrat Scénarii Saison 5 [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Ecriture Saison 5	durée max DA	25-nov-20	25-nov-20
Contrat Scénario Saison 5 [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Ecriture Episode [redacted]	durée max DA	06-avr-21	06-avr-21
Contrat Scénario Saison 5 [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Ecriture Episode [redacted]	durée max DA	06-avr-21	06-avr-21
Contrat Scénario Saison 5 [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Ecriture Episode [redacted]	durée max DA	06-avr-21	06-avr-21

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Adaptation dialogues Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Adaptation Dialogues Saisons 4 & 5 au forfait	durée max DA	01-oct-18	22-nov-23
Contrat Adaptation dialogues Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Adaptation Dialogues Saisons 4 & 5 au forfait	durée max DA	01-oct-18	01-oct-18
Contrat travaux graphiques Saisons 4&5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Création de décors	durée max DA	01-nov-21	21-nov-23
Contrat travaux graphiques Saisons 4&5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Création de décors	durée max DA	01-janv-21	01-janv-21
Contrat Adaptation anglaise scénario Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Adaptation anglaise scénarii Saisons 4 & 5 au forfait	durée max DA	01-janv-20	21-nov-23
Contrat 1 Direction d'écriture Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saisons 4 & 5	durée max DA	01/10/2018	01/10/2018
Contrat 2 Direction d'écriture Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saisons 4 & 5	durée max DA	01/01/2021	01/01/2021
Contrat 3 Direction d'écriture Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saisons 4 & 5	durée max DA	01/01/2018	01/01/2018
Contrat 4 Direction d'écriture Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saisons 4 & 5	durée max DA	01/01/2019	01/01/2019
Contrat 5 Direction d'écriture Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saisons 4 & 5	durée max DA	01/01/2020	01/01/2020
Contrat 6 Direction d'écriture Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saisons 4 & 5	durée max DA	01/01/2022	01/01/2022

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat 7 Direction d'écriture Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Direction d'écriture au forfait saisons 4 & 5	durée max DA	01/01/2023	01/01/2023
Contrat Polish Scénarii Saisons 4 & 5 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Polish scénarii au forfait saisons 4 & 5	durée max DA	01/01/2018	01/01/2018
Avenant 7 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 7 : extension de la cession des droits au [redacted]	40 ans	16-avr-20	16-avr-20
Avenant 7 contrat Bible [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 7 : extension de la cession des droits au [redacted]	durée max DA	16-avr-20	16-avr-20
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	31-mars-20	31-mars-20
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	31-mars-20	31-mars-20
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	31-mars-20	31-mars-20
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	31-mars-20	31-mars-20
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	31-mars-20	31-mars-20
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	31-mars-20	31-mars-20
Contrat Direction d'écriture [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Polish Scénario [redacted]	durée max DA	01/01/2020	01/01/2020

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Adaptation dialogues [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Adaptation Dialogues [redacted] au forfait	durée max DA	04-févr-20	04-févr-20
Contrat travaux graphiques [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Création de décors au forfait	durée max DA	01-avr-20	01-avr-20
Contrat Traduction scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Traduction scénario [redacted] au forfait	durée max DA	01-févr-20	01-févr-20
Avenant 8 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 8 : extension de la cession des droits au [redacted]	40 ans	11-janv-21	11-janv-21
Avenant 8 contrat Bible [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 8 : extension de la cession des droits au [redacted]	durée max DA	11-janv-21	11-janv-21
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	07-avr-21	07-avr-21
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	07-avr-21	07-avr-21
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	07-avr-21	07-avr-21
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	07-avr-21	07-avr-21
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	07-avr-21	07-avr-21
Contrat Direction d'écriture [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Polish Scénario [redacted]	durée max DA	01-févr-21	01-févr-21
Contrat Scénarii Wébisodes Saison 1 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saison 1 Webisodes	durée max DA	01/09/2015	01/09/2015
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes	durée max DA	24/01/2017	24/01/2017

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes	durée max DA		
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes	durée max DA	24/01/2017	24/01/2017
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes	durée max DA	24/01/2017	24/01/2017
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes	durée max DA	24/01/2017	24/01/2017
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes (9 épisodes)	durée max DA	24/01/2017	24/01/2017
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes (2 épisodes)	durée max DA	29/12/2017	29/12/2017
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes (7 épisodes)	durée max DA	05/12/2019	05/12/2019
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes (4 épisodes)	durée max DA	05/12/2019	05/12/2019
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes	durée max DA	24/01/2017	24/01/2017
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes (5 épisodes)	durée max DA	05/12/2019	05/12/2019
Contrat Scénarii Wébisodes Saisons 2 & 3 [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Ecriture Scénarii Saisons 2 et 3 Webisodes (7 épisodes)	durée max DA	05/12/2019	05/12/2019
Avenant 9 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 9 : extension de la cession des droits à la [redacted]	durée max DA	03-août-21	03-août-21
Avenant 9 contrat Bible [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 9 : extension de la cession des droits à la [redacted]	durée max DA	03-févr-21	03-févr-21

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Arche Narrative [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture arche narrative [redacted]	durée max DA	28/04/2022	28/04/2022
Contrat Arche Narrative [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture arche narrative [redacted]	durée max DA	28/04/2022	28/04/2022
Contrat Arche Narrative [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture arche narrative [redacted]	durée max DA	28/04/2022	28/04/2022
Contrat Arche Narrative [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture arche narrative [redacted]	durée max DA	28/04/2022	28/04/2022
Contrat Scénarii [redacted] - Episode 601 (abandonné)	MLB	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted] - Episode 601 (abandonné)	MLB	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted] - Episode 601 (abandonné)	MLB	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted] - Episode 601 (abandonné)	MLB	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted] - Episode 601	MLB	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted] - Episode 601	MLB	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted] - Episode 602	MLB	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/01/2023	01/01/2023
Contrat Scénarii [redacted] - Episode 602	MLB	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/01/2023	
Contrat Scénarii [redacted] - Episode 602	MLB	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/01/2023	01/01/2023
Contrat Scénarii [redacted] - Episode 603	MLB	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/01/2023	01/01/2023

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/01/2023	01/01/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/02/2023	01/02/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/01/2023	01/01/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/02/2023	01/02/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/03/2023	01/03/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/01/2023	01/01/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/05/2023	01/05/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/04/2023	01/04/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	01/05/2023	01/05/2023

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/01/2023	01/01/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/05/2023	01/05/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/04/20203	01/04/2020 3
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/06/2023	01/06/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/06/2023	01/06/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/06/2023	01/06/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/05/2023	01/05/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/07/2023	01/07/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	21/08/2023	21/08/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/08/2023	01/08/2023

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/08/2023	01/08/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	01/01/2023	01/01/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	12/09/2023	
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	12/09/2023	
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	12/09/2023	
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	16/10/2023	
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	16/10/2023	
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	16/10/2023	19/01/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	07/11/2023	11/12/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	07/11/2023	
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	07/11/2023	12/12/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB	[redacted]	[redacted]	Ecriture	[redacted]	durée max DA	21/11/2023	

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	21/11/2023	
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	21/11/2023	
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	21/11/2023	26/12/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	21/11/2023	
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	05/12/2023	26/12/2023
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	09/01/2024	16/01/2024
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture s [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	27/02/2024	26/12/2023
Avenant 1	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant chgt numéro épisode	durée max DA	19/01/2024	08/02/2024
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA	06/02/2024	19/01/2024
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat Scénarii [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture [redacted]	durée max DA		
Contrat réal MLB [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Réalisation [redacted]	durée max DA	01-mars-23	01-mars-23
Contrat réal MLB [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Réalisation [redacted]	durée max DA		

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Adaptation dialogues Saison 6 [redacted]	MLB [redacted]	Adaptation Dialogues [redacted] au forfait	durée max DA	01-févr-23	01-févr-23
Avenant 10 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB [redacted]	Avenant 10 : extension de la cession des droits à la [redacted]	durée max DA	03-août-21	03-août-21
Avenant 10 contrat Bible [redacted]	MLB [redacted]	Avenant 10 : extension de la cession des droits à la [redacted]	durée max DA	03-févr-21	03-févr-21
Avenant 11 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB [redacted]	Avenant 11 : extension de la cession des droits sur les bibles à la durée max du DA	durée max DA	01-déc-21	01-déc-21
Contrat d'extension de la durée de cession des droits de réalisateur [redacted]	MLB [redacted]	Extension de la cession des droits à la durée max du DA	durée max DA	01-déc-21	01-déc-21
Avenant 12 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB [redacted]	Avenant 12 : extension de la cession des droits au [redacted]	durée max DA	01-sept-22	01-sept-22
Avenant 11 contrat Bible [redacted]	MLB [redacted]	Avenant 11 : extension de la cession des droits au [redacted]	durée max DA	01-sept-22	01-sept-22
Accord [redacted] changt nom épisode	MLB [redacted]	Changt du nom du [redacted]	-		25-oct-23
Accord [redacted] changt nom épisode	MLB [redacted]	Changt du nom du [redacted]	-		25-oct-23
Contrat Scénario Spécial Mirror [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	20-sept-22	20-sept-22
Contrat Scénario Spécial Mirror [redacted]	MLB [redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	20-sept-22	20-sept-22

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	20-sept-22	20-sept-22
Contrat Scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Ecriture Sénario [redacted]	durée max DA	20-sept-22	20-sept-22
Contrat Direction d'écriture [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Polish Scénario [redacted]	durée max DA	01-sept-22	01-déc-23
Contrat Traduction scénario [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Traduction scénario [redacted] au forfait	durée max DA	01-oct-22	13-déc-23
Contrat Adaptation dialogues [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Adaptation Dialogues [redacted] au forfait	durée max DA	02-nov-22	02-nov-22
Contrat réal MLB [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Réalisation [redacted]	durée max DA	16-janv-23	16-janv-23
Avenant 13 Contrat Bible Littéraire et Graphique [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 13 : extension de la cession des droits au [redacted]	durée max DA	01-juin-23	01-juin-23
Avenant 12 contrat Bible [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 12 : extension de la cession des droits au [redacted]	durée max DA	01-juin-23	21-nov-23
Contrat réal MLB [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Réalisation [redacted]	durée max DA	-	-
Contrat Storylines [redacted]	MLB [redacted] Saison 2	[redacted]	Ecriture de Storylines	durée max DA	01-mai-23	22-nov-23
Contrat réal [redacted]	MLB [redacted] Saison 2	[redacted]	Réalisation	durée max DA	01-mai-23	22-nov-23
Contrat Bible Ladylion [redacted]	[redacted]	[redacted]	Création Bible littéraire	durée max DA	05-févr-21	05-févr-21

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat Ladylion [redacted]	[redacted]	[redacted]	Polish Graphique au forfait	durée max DA	01-janv-21	01-janv-21
Contrat Ladylion [redacted]	[redacted]	[redacted]	Recherches graphiques au forfait	durée max DA	01-janv-21	01-janv-21
ii. CONTRATS PRESTATION DE SERVICE						
Contrat Cadre [redacted]	MLB	[redacted]	Encadrement de créations artistiques	5 ans	01-déc-21	01-juin-22
Contrat [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	21-févr-13	21-févr-13
Contrat [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	25-févr-19	25-févr-19
Contrat [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	25-avr-18	25-avr-18
Contrat [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	07-oct-16	07-oct-16
Contrat [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	27-avr-17	27-avr-17
Contrat doublage [redacted]	MLB Saisons 2 & 3	[redacted]	Doublage VF et Post-prod	fin presta+durée max DA	24-mai-17	12-févr-18
Contrat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+dur	26-sept-16	26-sept-16

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		[redacted]		ée max DA		
Contrat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	16-déc-19	16-déc-19
Avenant 1 Contrat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 1	fin presta+durée max DA	16-déc-19	16-déc-19
Contrat doublage [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Doublage Versions étrangères [redacted]	fin presta+durée max DA	04-déc-20	04-déc-20
Contrat doublage [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Doublage VF et Post-prod du [redacted]	fin presta+durée max DA	04-déc-20	04-déc-20
Contrat 1 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	16-déc-20	16-déc-20
Contrat 2 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	15-janv-21	15-janv-21
Contrat 3 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	15-janv-21	15-janv-12
Avenant 1 Contrat [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	20-août-21	20-août-21

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant 2 Contrat [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	21-févr-22	21-févr-22
Contrat 1 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	01-déc-19	01-déc-19
Avenant 1 Contrat 1 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Avenant 1	fin presta+durée max DA	21-nov-22	21-nov-22
Contrat 2 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	11-janv-21	11-janv-21
Avenant 1 Contrat 2 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Avenant 1	fin presta+durée max DA	10-mars-21	10-mars-21
Avenant 2 Contrat 2 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Avenant 2	fin presta+durée max DA	21-avr-22	21-avr-22
Avenant 3 Contrat 2 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Avenant 3	fin presta+durée max DA	21-nov-22	21-nov-22
Contrat [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	30-juin-22	30-juin-22
Avenant 1 Contrat [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Avenant 1	fin presta+dur	28-oct-22	28-oct-22

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		[redacted]		ée max DA		
Contrat [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	12-déc-19	12-déc-19
Contrat doublage [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Doublage Versions étrangères Saisons 4 et 5	fin presta+durée max DA	20-avr-22	20-avr-22
Contrat doublage [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Doublage Versions étrangères Episode [redacted]	fin presta+durée max DA	21-oct-22	21-oct-22
Contrat 1 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	09-juin-20	29-juin-21
Contrat 2 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	29-oct-21	29-oct-21
Avenant 1 Contrat 2 [redacted]	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	01-juil-22	01-juil-22
Lettre Accord Doublage Coréen Saison 4 [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	Cession droits sur Doublage Coréen Saison 4	durée max DA	28-déc-22	28-déc-22
Contrat doublage [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	Doublage VF et Post-prod de l'épisode [redacted]	fin presta+durée max DA	15-sept-23	15-sept-23
Contrat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+dur	09-avr-20	09-avr-20

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		[redacted]		ée max DA		
Contrat doublage [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Doublage Versions étrangères [redacted]	fin presta+durée max DA	15-févr-21	15-févr-21
Contrat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Exécution d'animations	fin presta+durée max DA	01-févr-23	01-févr-23
Contrat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Illustratrice	04-août-23	13-juil-23	13-juil-23
Contrat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Illustratrice	31-juil-23	10-juil-23	10-juil-23
Contrat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Consulting Unreal Engine	CDI	05-sept-22	17-nov.-23
Contrat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Consulting Modeling et Texturing	3 mois	01-nov-23	01-nov-23
Contrat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Consulting Modeling et Texturing	6 mois	1-févr.-24	01-févr-24
Contrat [redacted] avenant	Ladylion	[redacted]	Producteur Exécutif	fin presta	28-mars-22	28-mars-22
iii. CONTRATS ASSURANCE						
Contrat Assurance [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Assurance Retard/Annulation	31-oct-23	21-févr-23	21-févr-23
Contrat Assurance [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Assurance Retard/Annulation	30-nov-25	29-août-23	29-août-23
iv. CONTRATS L&M						

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Licence [redacted]	MLB	[redacted]	Licence d'utilisation [redacted]	7 ans (à compter de la première diffusion)	15-mars-23	14-avr-23
Merchandising [redacted]	MLB Saison 1		Contrat de Master Agent L&M	CDI	04-mars-14	03-avr-14
Avenant Merchandising [redacted]	MLB + autres IP		Contrat de Master Agent L&M	CDI	01-juin-16	01-janv-20
Contrat commercialisation L&M MLB [redacted]	MLB		Contrat d'Agent de Licence	3 ans après première diffusion de l'episode 1 saison 1	10-juin-13	10-juin-13
Avenant 1 Contrat commercialisation L&M MLB [redacted]	MLB		Avenant 1	3 ans après première diffusion de l'episode 1 saison 1	06-août-15	06-août-15
Avenant 2 Contrat commercialisation L&M MLB [redacted]	MLB		Avenant 2	3 ans après diffusion des saisons 1, 2 et 3	03-oct-17	03-oct-17
Avenant 3 Contrat commercialisation L&M MLB [redacted]	MLB		Avenant 3	3 ans après fin droits [redacted] sur Saison 5	25-oct-21	25-oct-21
Avenant 4 Contrat commercialisation L&M MLB [redacted]	MLB		Avenant 4	3 ans après fin droits [redacted] sur Saisons 1 à 6	21-janv-24	21-janv-24

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat partenariat [redacted]	MLB	[redacted]	Créations de figurines Miraculous en échange de contrats licences	12 mois	10-nov-21	20-nov-21
Avenant 1 Contrat partenariat [redacted]	MLB		Avenant 1	31 dec 2025		
Contrat de licence [redacted]	MLB		Licence de création de figurines 150 cm	1 an	10-nov-21	10-nov-21
Avenant 1 Contrat de licence [redacted]	MLB		Avenant 1	31 dec 2025		
Contrat Apport Affaire [redacted]	MLB		Contrat d'apport d'affaire au bénéfice de [redacted] sur les ventes [redacted]	2 ans	25-nov-21	25-nov-21
Avenant 1 Contrat Apport Affaire [redacted]	MLB		Avenant 1	31 dec 2025	24-déc-23	24-déc-23
Contrat de Licence [redacted]	MLB		Contrat de licence pour la création de figurine [redacted]	28/02/2025	12-mars-22	12-mars-22
Avenant 1 Contrat de Licence [redacted]	MLB		Avenant 1	31/12/2025		
v. CONTRATS MUSIQUE/SON						
Contrat coproduction Générique	MLB Saison 1	[redacted]	Coproduction Générique VA-VI	Durée Max DA	15/09/2015	15/09/2015
Contrat commande de Musique [redacted]	MLB Saison 1		Commande Générique VA-VI	Durée Max DA	06/11/2015	06/11/2015
Contrat commande de Musique [redacted]	MLB Saison 1		Commande Générique VA-VI	Durée Max DA	06/11/2015	06/11/2015
Contrat de production exécutive [redacted]	MLB Saison 1		Production exécutive Générique VA-VI	Durée Max DA	06/11/2015	06/11/2015
Contrat coproduction Générique	MLB Saison 1		Coproduction Générique VF	Durée Max DA	15/09/2015	15/09/2015
Contrat commande de Musique [redacted]	MLB Saison 1		Commande Générique VF	Durée Max DA	06/11/2015	06/11/2015
Contrat commande de Musique [redacted]	MLB Saison 1		Commande Générique VF	Durée Max DA	06/11/2015	06/11/2015

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat de production exécutive [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Production exécutive Générique VF	Durée Max DA	06/11/2015	06/11/2015
Contrat coproduction [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Coproduction [redacted]	Durée Max DA	15/09/2015	15/09/2015
Contrat commande de [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Commande [redacted]	Durée Max DA	06/11/2015	06/11/2015
Contrat commande de [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Commande [redacted]	Durée Max DA	06/11/2015	06/11/2015
Contrat commande de [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Commande [redacted]	Durée Max DA	06/11/2015	06/11/2015
Contrat de production exécutive [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Production exécutive [redacted]	Durée Max DA	01/06/2015	06/11/2015
Avenant 1 Contrat coproduction [redacted]	MLB Saison 2 &3	[redacted]	Extensio du contrat de Coproduction [redacted] à la saison 2 & 3	Durée Max DA	01/12/2016	11/09/2017
Contrat commande de [redacted]	MLB Saison 2 &3	[redacted]	Commande [redacted]	Durée Max DA	01/12/2016	11/09/2017
Contrat de production exécutive [redacted]	MLB Saison 2 &3	[redacted]	Production exécutive [redacted]	Durée Max DA	01/12/2016	11/09/2017
Contrat coproduction [redacted]	MLB Saisons 2&3	[redacted]	Coproduction Générique VF et VA [redacted]	Durée Max DA	01/09/2017	16/03/2018
Contrat de production exécutive [redacted]	MLB Saison 2 &3	[redacted]	Production exécutive [redacted]	Durée Max DA	00/00/2017	00/00/2017
Contrat enregistrement [redacted]	MLB Saisons 2&4	[redacted]	Contrat enregistrement chanson [redacted]	Durée Max DA		
Contrat enregistrement [redacted]	MLB Saisons 2&4	[redacted]	Contrat enregistrement chanson Générique de [redacted]	Durée Max DA	05/10/2017	05/10/2017

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Licence d'exploitation phono [redacted]	MLB	[redacted]	Licence phono Générique saison 2	3 ans reconduit tacitement tous les ans	24/10/2017	24/10/2017
Avenant 2 Contrat coproduction [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Extension du contrat de Coproduction [redacted] + Générique aux Webisodes	Durée Max DA	16/01/2018	02/07/2019
Contrat de production exécutive [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Production exécutive [redacted] + Générique des Webisodes	Durée Max DA	16/01/2018	16/01/2018
Contrat commande de [redacted] + Générique [redacted]	MLB Webisodes	[redacted]	Commande [redacted] + Générique	Durée Max DA	16/01/2018	16/01/2018
Contrat de production exécutive [redacted]	MLB [redacted] 1	[redacted]	Production exécutive [redacted] + Générique des [redacted] saison 1	Durée Max DA	16/01/2018	16/01/2018
Contrat de production exécutive [redacted]	MLB [redacted] 1	[redacted]	Production exécutive [redacted] + Générique des [redacted] saison 1	Durée Max DA	04/04/2018	04/04/2018
Avenant 1 Contrat de production exécutive [redacted]	MLB [redacted] 1	[redacted]	Avenant 1	Durée Max DA	08/11/2018	08/11/2018
Contrat commande de [redacted] [redacted]	MLB [redacted] 1	[redacted]	Commande [redacted] + Générique	Durée Max DA	16/01/2018	16/01/2018
Contrat commande de [redacted] [redacted]	MLB [redacted] 1	[redacted]	Commande [redacted] + Générique	Durée Max DA	04/04/2018	04/04/2018
Contrat commande de [redacted] [redacted]	MLB [redacted] 1	[redacted]	Commande [redacted] +Générique	Durée Max DA	04/04/2018	04/04/2018
Avenant 1 Contrat commande de [redacted]	MLB [redacted] 1	[redacted]	Avenant 1	Durée Max DA	08/11/2018	08/11/2018
Contrat coproduction [redacted]	MLB	[redacted]	Contrat de coproduction chanson [redacted] VF	Durée Max DA	31/01/2020	31/01/2020
Contrat coproduction [redacted]	MLB	[redacted]	Contrat de coproduction chanson [redacted] Vidéomusique	Durée Max DA	31/01/2020	31/01/2020

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat de production exécutive [redacted]	MLB	[redacted]	Production exécutive [redacted]	Durée Max DA	22/07/2019	05/12/2019
Licence d'exploitation phono [redacted]	MLB	[redacted]	Licence phono [redacted]	3 ans reconduit tacitement tous les ans	19/07/2022	19/07/2022
Contrat enregistrement [redacted]	MLB	[redacted]	Contrat enregistrement chanson [redacted] de [redacted]	Durée Max DA	03/03/2020	03/03/2020
Contrat enregistrement [redacted]	MLB	[redacted]	Contrat enregistrement chanson [redacted] de [redacted]	Durée Max DA		
Contrat commande de Musique [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Commande Musique pour le [redacted]	Durée Max DA		
Contrat de production exécutive Musique [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Production exécutive Musique [redacted]	Durée Max DA	26/08/2021	26/08/2021
Avenant 2 Contrat coproduction [redacted]	MLB Saisons 4&5	[redacted]	Extension du contrat de Coproduction [redacted] à la saison 4 & 5	Durée Max DA	18/12/2022	18/12/2022
Contrat commande de [redacted]	MLB Saisons 4&5	[redacted]	Commande [redacted]	Durée Max DA	09/03/2022	09/03/2022

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant 1 Contrat commande de [redacted]	MLB Saisons 4&5	[redacted]	Avenant 1	Durée Max DA	14/11/2022	14/11/2022
Avenant 2 Contrat commande de [redacted]	MLB Saisons 4&5	[redacted]	Avenant 2	Durée Max DA	30/01/2024	30/01/2024
Contrat commande de [redacted]	MLB Saisons 4&5	[redacted]	Commande [redacted]	Durée Max DA	18/11/2021	18/11/2021
Contrat commande de [redacted]	MLB Saisons 4&5	[redacted]	Commande [redacted]	Durée Max DA	29/09/2021	29/09/2021
Contrat commande de [redacted]	MLB Saisons 4&5	[redacted]	Commande [redacted]	Durée Max DA	25/08/2021	25/08/2021
Contrat de production exécutive [redacted]	MLB Saisons 4&5	[redacted]	Production exécutive [redacted]	Durée Max DA	29/07/2021	29/07/2021
Avenant 1 Contrat de production exécutive [redacted]	MLB Saisons 4&5	[redacted]	Avenant 1	Durée Max DA	23/11/2023	23/11/2023
Contrat de coproduction épisode [redacted]	MLB ep [redacted]	[redacted]	Contrat coproduction	Durée Max DA	08/02/2024	08/02/2024
Contrat de commande de Musique [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Commande de Musique chanson de corps d'épisode MLB [redacted]	Durée Max DA	28/06/2017	28/06/2017
Contrat de commande de Musique [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Commande de Musique chanson de corps d'épisode MLB [redacted]	Durée Max DA	01/10/2016	22/06/2017
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de transfert des droits à [redacted]	50 ans	01-déc-16	01-déc-16
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de transfert des droits à [redacted]	50 ans	01-déc-16	01-déc-16
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de	50 ans	01-déc-16	01-déc-16

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		[redacted]	transfert des droits à [redacted]			
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de transfert des droits à [redacted]	50 ans	01-déc-16	01-déc-16
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de transfert des droits à [redacted]	50 ans	01-déc-16	01-déc-16
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de transfert des droits à [redacted]	50 ans	01-déc-16	01-déc-16
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de transfert des droits à [redacted]	50 ans	01-déc-16	01-déc-16
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de transfert des droits à [redacted]	50 ans	01-déc-16	01-déc-16
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de transfert des droits à [redacted]	50 ans	01-déc-16	01-déc-16
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de transfert des droits à [redacted]	50 ans	01-déc-16	01-déc-16
Contrat [redacted] voix [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat artiste interprete voix avec mandat de transfert des droits à [redacted]	50 ans	01-déc-16	01-déc-16

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

CDDU Doublage [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	CDDU avec transfert de droits	Durée Max DA	30-sept-15	30-sept-15
CDDU Doublage [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	CDDU avec transfert de droits	Durée Max DA	30-juil-21	30-juil-21
CDDU Doublage [redacted]	MLB Saison 4	[redacted]	CDDU avec transfert de droits	Durée Max DA	05-oct-21	05-oct-21
CDDU Doublage [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	CDDU avec transfert de droits	Durée Max DA	07-mars-22	05-avr-22
CDDU Doublage [redacted]	MLB Saison 5	[redacted]	CDDU avec transfert de droits	Durée Max DA	06-avr-22	06-avr-22
Contrat Arrangement Musique du Film [redacted]	MLB : Le Film	[redacted]	Arrangement de la musique du Film [redacted]	Durée Max DA	01-déc-18	18-avr-23
Contrat de coproduction [redacted]	MLB : jeu vidéo [redacted]	[redacted]	Coproduction Musique Originale du Jeu vidéo [redacted]	Durée Max DA	02-nov-23	02-nov-23
Contrat de production exécutive [redacted]	MLB : jeu vidéo [redacted]	[redacted]	Production exécutive Score du jeu vidéo [redacted]	Durée Max DA		
Master deal memo [redacted]	MLB	[redacted]	Licence d'utilisation du Master du MLB Theme [redacted]	2 ans	21-août-23	21-août-23
Contrat de production exécutive [redacted]	MLB [redacted] 2	[redacted]	Production exécutive [redacted] + Générique des [redacted] saison 2	Durée Max DA	02/10/2023	02/10/2023
Contrat commande de Score [redacted]	MLB [redacted] 2	[redacted]	Commande [redacted] +Générique	Durée Max DA	02/10/2023	02/10/2023
Confirmation d'autorisation de Synchronisation	MLB	[redacted]	Droit de Synchronisation de la BO dans les œuvres MLB	Durée Max DA	1ére exploitation de la Série	22/12/2023
vi. CONTRATS COPRODUCTION						
Convention de co-developpement [redacted]	MLB	[redacted]	Convention de codeveloppement	CDI	18/05/2011	18/05/2011

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant 1 Convention de co-developpement [redacted]	MLB	[redacted]	Avenant 1	CDI	06/12/2011	06/12/2011
Contrat de coproduction [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Contrat de coproduction	Durée Max DA	20/03/2013	20/03/2013
Avenant 1 Contrat de coproduction Ladybug	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 1	Durée Max DA	23/04/2013	23/04/2013
Contrat de coproduction 2 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Contrat de coproduction 2	Durée Max DA	23/04/2013	23/04/2013
Avenant 1 Contrat de coproduction 2 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 1	Durée Max DA	23/10/2015	23/10/2015
Lettre accord production exécutive Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Lettre accord sur production exécutive	Durée Max DA	1er avril 2015	1er avril 2015
Avenant 2 Contrat de coproduction 2 [redacted]	MLB Saisons 2&3	[redacted]	Extension de la coproduction aux saisons 2&3	Durée Max DA	24/06/2016	24/06/2016
Avenant 3 Contrat de coproduction 2 [redacted]	MLB Saisons 2&3	[redacted]	Avenant 3	Durée Max DA	07/08/2018	07/08/2018
Avenant 3 Contrat de coproduction 2 [redacted]	MLB Saisons 4&5	[redacted]	Extension de la coproduction aux saisons 4&5	Durée Max DA	01/07/2019	01/07/2019
Avenant 4 Contrat Coproduction MLB	MLB [redacted]	[redacted]	Extension de la coproduction au [redacted]	Durée Max DA	1er octobre 2019	31-janv-20
Avenant 5 Contrat Coproduction MLB	MLB [redacted]	[redacted]	Extension de la coproduction au [redacted]	Durée Max DA	19-mars-20	19-mars-20
Avenant 6 Contrat Coproduction MLB	MLB [redacted]	[redacted]	Extension de la coproduction au [redacted]	Durée Max DA	03-mars-23	03-mars-23
Avenant 7 Contrat Coproduction MLB	MLB [redacted]	[redacted]	Extension de la coproduction aux [redacted]	Durée Max DA	03-mars-23	03-mars-23
Avenant 8 Contrat Coproduction MLB	MLB [redacted] Saisons 1 & 2	[redacted]	Extension de la coproduction à la Mini série [redacted] Saison 1 et 2	Durée Max DA	15-nov-23	07-déc-23

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant 9 Contrat Coproduction MLB	MLB [redacted]	[redacted]	Extension de la coproduction au [redacted]	Durée Max DA	07-déc-23	26-déc-23
vii. CONTRATS DISTRIBUTION						
Contrat préachat [redacted] Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Vente droits TV linéaire Saison 1	5 ans	28-juin-13	28-juin-13
Contrat préachat [redacted] Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Vente droits SVOD Saison 1	5 ans	28-juin-13	28-juin-13
Avenant 1 contrat préachat [redacted] Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 1	5 ans	16-déc-13	16-déc-13
Avenant 2 contrat préachat [redacted] Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 2	5 ans	03-déc-15	03-déc-15
Avenant 3 contrat préachat [redacted] Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 3	5 ans	01-avr-19	01-avr-19
Avenant 4 contrat préachat [redacted] Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 4	25-janv-24	07-mars-22	07-mars-22
Avenant 5 contrat préachat [redacted] Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 5 ([redacted]	25-janv-24	16-juin-22	16-juin-22
Convention de developpement [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Convention de developpement Saison 1	Durée Max DA	21-oct-12	21-oct-12

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat rétrocession des droits [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Contrat de cession de DA	Durée Max DA	12-nov-13	12-nov-13
Contrat préachat [redacted] Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Contrat préachat droit diffusion Saison 1	3 ans	12-nov-13	12-nov-13
Contrat achat droit diffusion [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Rachat de droit de diffusion Saison 1 + [redacted]	4 ans	18-déc-18	18-déc-18
Contrat licence droit diffusion Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Contrat licence droit de diffusion	4 ans	01-nov-15	01-juin-15
Avenant 1 contrat licence droit diffusion Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 1	4 ans	06-nov-15	06-nov-15
Avenant 2 contrat licence droit diffusion Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 2	4 ans	09-déc-15	09-déc-15
Avenant 3 contrat licence droit diffusion Saison 1 [redacted]	MLB Saison 1	[redacted]	Avenant 3 - Fin anticipée	31-janv-17	01-déc-16	01-déc-16
Contrat préachat [redacted] Saison 2	MLB Saison 2	[redacted]	Vente droits TV linéaire Saison 2	5 ans	06-oct-16	06-oct-16
Contrat préachat [redacted] Saison 2	MLB Saison 2	[redacted]	Contrat préachat droit diffusion Saison 2	3 ans	20-déc-16	20-déc-16
Avenant 1 Contrat préachat [redacted] Saison 2	MLB Saison 2	[redacted]	Avenant 1	3 ans	25-juin-19	25-juin-19
Avenant 2 Contrat préachat [redacted] Saison 2	MLB Saison 2	[redacted]	Avenant 2	3 ans	27-juin-19	27-juin-19
Contrat ré-achat [redacted] Saison 2	MLB Saison 2	[redacted]	Contrat ré-achat droit diffusion Saison 2	4 ans	23-déc-20	23-déc-20
Contrat préachat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat préachat droit diffusion [redacted]	3 ans	07-sept-16	07-sept-16
Contrat préachat [redacted] Saison 3	MLB Saison 3	[redacted]	Vente droits TV linéaire Saison 3	5 ans	10-déc-16	10-déc-16
Avenant 1 Contrat préachat [redacted] Saison 3	MLB Saison 3	[redacted]	Vente droits TV linéaire Saison 3	5 ans	30-sept-19	30-sept-19
Contrat préachat [redacted] Saison 3	MLB Saison 3	[redacted]	Contrat préachat droit diffusion Saison 3	3 ans	29-mars-19	29-mars-19

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant 1 Contrat préachat [redacted] Saison 3	MLB Saison 3	[redacted]	Avenant 1	3 ans	25-juin-19	25-juin-19
Avenant 2 Contrat préachat [redacted] Saison 3	MLB Saison 3		Avenant 2	3 ans	17-sept-19	17-sept-19
Contrat ré-achat [redacted] Saison 3	MLB Saison 3		Contrat ré-achat droit diffusion Saison 3	4 ans	22-juil-22	22-juil-22
Autorisation utilisation des personnages MLB [redacted]	MLB		Autorisation de faire apparaitre les personnages dans le show [redacted]	10 ans	02-nov-21	02-nov-21
[redacted] Series Agreement	MLB [redacted]		Licence de faire une adaptation de la série MLB en [redacted]	25 ans	14-mars-23	14-mars-23
Letter of autorisation [redacted] s2 for [redacted]	MLB [redacted] 2		Autorisation de diffuser 2 épisodes des [redacted] Saison 2	18 mois		
Mandat de distribution [redacted]	MLB Saisons [redacted]		Mandat de distribution [redacted]	12 ans	26-déc.-23	26-déc.-23
Avenant 3 Contrat de préachat Disney [redacted]	MLB [redacted]		Avenant 3			
Contrat rachat [redacted] Saisons 1à4 + webisodes	MLB		contrat rachat de droits	3 ans	25-janv.-24	22-déc.-23
Contrat rachat [redacted] SVOD Saisons 1à4 + webisodes	MLB		contrats rachat de droits	36 mois	8-déc.-23	22-déc.-23
Avenant 1 achat [redacted] Saisons 1à4 + webisodes + saison 5	MLB		Avenant 1	36 mois	31-janv.-24	9-févr.-24
Avenant 1 achat droits SVOD [redacted] Saisons 1à4 + webisodes	MLB		Avenant 1			

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Avenant 4 préachat [redacted] SVOD [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Avenant 4	-	30-janv.-24	9-févr.-24
Contrat préachat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat rachat droits diffusion [redacted]	36 mois	25-janv.-24	9-févr.-24
Contrat préachat [redacted] SVOD [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat rachat droits diffusion SVOD [redacted]	36 mois	25-janv.-24	9-févr.-24
Contrat préachat [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat achat droits diffusion [redacted]	36 mois	1-févr.-24	9-févr.-24
Contrat préachat [redacted] SVOD [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat achat droits diffusion [redacted]	36 mois	1-févr.-24	9-févr.-24
Allocation part française [redacted] [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Répartition fee droits diffusion [redacted]	-	30-janv.-24	30-janv.-24
Contrat de préachat [redacted] Part 1	MLB Saisons [redacted]	[redacted]	Contrat achat droits diffusion Saisons [redacted]	3 ans	6-févr.-24	9-févr.-24
Contrat de préachat [redacted] Part 2	MLB Saisons [redacted]	[redacted]	Contrat achat droits diffusion [redacted]	3 ans	6-févr.-24	9-févr.-24
Contrat de préachat [redacted] Part 1	MLB Saisons [redacted]	[redacted]	Contrat achat droits diffusion Saisons [redacted]	3 ans	6-févr.-24	9-févr.-24
Contrat de préachat [redacted] Part 2	MLB Saisons [redacted]	[redacted]	Contrat achat droits diffusion Saisons [redacted]	3 ans	6-févr.-24	9-févr.-24
Contrat de préachat [redacted] SVOD [redacted] Part 1	MLB Saisons [redacted]	[redacted]	Contrat achat droits diffusion Saisons [redacted]	36 mois	6-févr.-24	9-févr.-24

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat de préachat [redacted] SVOD [redacted] Part 2	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat achat droits diffusion [redacted]	36 mois	6-févr.-24	9-févr.-24
Contrat de préachat [redacted] SVOD [redacted] Part 1	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat achat droits diffusion [redacted]	36 mois	6-févr.-24	9-févr.-24
Contrat de préachat [redacted] SVOD [redacted] Part 2	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat achat droits diffusion [redacted]	36 mois	6-févr.-24	9-févr.-24
Contrat rachat droits [redacted] Saison 1	MLB Saison 1	[redacted]	Contrat rachat de droits Saison 1			
Contrat rachat droits [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Contrat rachat de droits Spéciaux 1 et 2			
contrat achat Saisons 1 à [redacted]	MLB Saisons 1 à [redacted]	[redacted]	Contrat achat de droits Saisons 1 à [redacted]	5 ans	12-août-23	12-août-23
Avenant 1 contrat Saisons 1 à [redacted]	MLB [redacted] 2	[redacted]	Avenant 1		25-janv.-24	25-janv.-24
viii. CONTRATS CREDIT						
Convention de Crédit [redacted] Saison 4&5	MLB Saisons 4 & 5	[redacted]	Crédit production Saison 4 & 5	30/06/2019	10-déc-18	10-déc-18
Convention de Crédit [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Crédit production [redacted]	30/06/2027	21-juil.-23	21-juil.-23
Convention de Crédit [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Crédit production [redacted]	30/04/2024	17-mai-23	17-mai-23
Convention de Crédit [redacted]	MLB [redacted]	[redacted]	Crédit production [redacted]	31/05/2025	13-déc.-23	13-déc.-23
Contrat de prêt Matériel Informatique	MLB	[redacted]	Contrat prêt pour achat Matériel Informatique	60 mois	5-mai-22	5-mai-22

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Contrat de prêt Datacenter	MLB	[redacted]	Contrat prêt pour achat Datacenter	60 mois	12-mai-22	12-mai-22

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 4.1.1(iv)

Liste des contrats de travail inclus dans les éléments d'actifs apportés

1. CDI

NOM	TEMPS PLEIN OU TEMPS PARTIEL	FONCTION	DATE D'ENTREE	STATUT	DUREE TRAVAIL (HEURE / MOIS)	BRUT	CHARGES PAT	TOTAL SOCIETE MOIS	TOTAL SOCIETE AN
[redacted]	100%	Responsable Assets 3d Marketing	10/01/2022	[redacted]	151,67	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
	100%	Directeur de production	03/01/2023		173,20				
	60%	Directeur créatif	04/11/2013		Forfait				
	100%	Juriste	02/01/2023		173,20				
	100%	Assistant infographiste	04/09/2023		151,67				
	100%	Infographiste compositing	26/04/2021		151,67				
	100%	Dessinatrice d'animation confirmée	01/10/2022		173,20				
	100%	Coordinatrice d'écriture	01/10/2014		151,67				
	100%	Graphiste	01/09/2020		151,67				
	100%	Directeur d'écriture	01/03/2013		151,67				

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

[redacted]	100%	Global brand protection senior analyst	02/11/2021	[redacted]	151,67	[redacted]			
	100%	Vice-président e-commerce	29/03/2021		Forfait				
	100%	Global brand protection analyst	08/11/2021		151,67				
	100%	Responsable des recrutements	05/12/2022		173,20				
	100%	Vice-président consumer products	01/02/2021		Forfait				
	100%	Creative Services Coordinatrice	01/02/2021		151,67				
	100%	Influencer Marketing Manager	17/01/2024		151,67				
	100%	Licensing Coordinator	19/02/2024		151,67				

2. <u>CDDU</u>

NOM PRENOM	FONCTION	TEMPS PLEIN OU TEMPS PARTIEL
[redacted]	Infographiste lay out	Temps plein
	Assistante infographiste textures et shading	Temps plein
	Réalisateur-technicien [redacted]	20%

[1] et part variable de 0.12% des recettes nettes encaissées par Zagtoon sur le *Licensing & Merchandising* en ce compris les jouets

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

[redacted]	Réalisateur-technicien [redacted]	20%
	Dessinateur d'animation	Temps plein
	Assistante de production	Temps plein
	Infographiste de modélisation	Temps plein
	1er assistant réalisateur	Temps plein
	Infographiste de modélisation (chef)	Temps plein
	Dessinateur d'animation	Temps plein
	Dessinatrice d'animation	Temps plein
	Infographiste de modélisation	Temps plein
	Infographiste développeur	Temps plein
	Assistante infographiste rigging	Temps plein
	Storyboardeuse	Temps plein
	Assistant infographiste de modélisation	Temps plein
	Infographiste de modélisation (chef)	Temps plein
	Superviseur de projet	Temps plein
	Infographiste développeur	Temps plein
	Infographiste développeur	Temps plein
	Infographiste lay out	Temps plein
	Décoratrice	Temps plein
	Infographiste rigging	Temps plein
	Dessinatrice d'animation (cheffe)	80%
	Infographiste développeuse	Temps plein
	Directeur technique	Temps plein
	Storyboardeuse (cheffe)	Temps plein
	Infographiste textures et shading	Temps plein
	Assistante infographiste effets dynamiques	Temps plein
	Assistant infographiste rigging	Temps plein
	Infographiste développeur	Temps plein
	Assistante dessinatrice	Temps plein

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

[redacted]	Décorateur (chef)	Temps plein
	Assistante storyboardeuse	Temps plein
	Storyboardeuse	Temps plein
	Monteuse animatique (cheffe)	Temps plein
	Storyboardeuse	Temps plein
	Superviseuse lay out	Temps plein
	Infographiste de modélisation	Temps plein
	Dessinateur d'animation	Temps plein
	Superviseuse de production	Temps plein
	Décorateur	Temps plein
	Dessinateur d'animation	Temps plein
	Assistante de production	Temps plein
	Charge de production	Temps plein
	Infographiste textures et shading	Temps plein
	Infographiste lay out	Temps plein
	Infographiste de modélisation	Temps plein
	Superviseur de projet	Temps plein
	Storyboarder	Temps plein
	Infographiste de modélisation	Temps plein
	Infographiste des effets visuels numériques	Temps plein
	2eme assistant réalisateur	Temps plein
	Infographiste textures et shading	Temps plein
	Réalisateur	Temps plein
	1ere assistante réalisatrice	Temps plein
	Dessinateur d'animation	Temps plein
	Infographiste de modélisation	Temps plein
	Assistante de production	Temps plein
	Infographiste de modélisation	Temps plein
	Storyboardeuse	Temps plein
	Charge de production	Temps plein
	Infographiste rigging (chef)	Temps plein

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

[redacted]	Storyboardeuse	Temps plein
	Infographiste rigging	Temps plein
	Infographiste de modélisation	Temps plein
	Infographiste lay out	Temps plein
	Directeur animation	40%

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 4.1.1(v)

Liste des droits de propriété intellectuelle relatifs à l'Activité Miraculous

1. Marques

MARQUE	APPARENCE	ZONE	PROPRIETAIRE	N° DE LA DEMANDE	DATE DE DEPOT	N° D'ENREGISTREMENT	DATE D'ENREGISTREMENT	CLASSES	STATUT	DATE DE RENOUVELLEMENT
MIRACULOUS (logo, in color)		France	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	154233983	15/12/2015	154233983	15/12/2015	Classe 9 Classe 38 Classe 41	Registered	15/12/2025
		France	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	154233997	15/12/2015	154233997	15/12/2015	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 32 Classe 35	Registered	15/12/2025
		European Union	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	015537426	13/06/2016	015537426	13/10/2016	Classe 9 Classe 38 Classe 41	Registered	13/06/2026

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		European Union	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	015537467	13/06/2016	015537467	06/03/2017	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 32 Classe 35	Registered	13/06/2026
		European Union	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	17959832	21/09/2018	17959832	16/02/2019	Classe 5 Classe 14 Classe 26	Registered	21/09/2028
		European Union	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	18015275	28/01/2019	18015275	25/06/2019	Classe 5 Classe 30	Registered	28/01/2029
		Internatio nal	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1331360	13/06/2016	1331360	13/06/2016	Classe 9 Classe 38 Classe 41	Registered	13/06/2026
		Turkey	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1331360	02/03/2017	1331360	02/03/2017	Classe 9 Classe 38 Classe 41	Registered	13/06/2026
		Russia	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1331360	02/03/2017	1331360	14/11/2017	Classe 9 Classe 38 Classe 41	Registered	13/06/2026

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		Swiss	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1331360	13/06/2016	1331360	01/02/2018	Classe 9 Classe 38 Classe 41	Registered	13/06/2026
		Moldova	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1331360	06/11/2018	1331360	06/11/2018	Classe 9 Classe 38 Classe 41	Registered	13/06/2026
		Morocco	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1331360	16/01/2019	1331360	31/01/2019	Classe 9 Classe 38 Classe 41	Registered	13/06/2026
		Ukrainia	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1331360	31/10/2017	1331360	26/10/2018	Classe 9 Classe 38 Classe 41	Registered	13/06/2026
		International	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	13/06/2016	1334258	13/06/2016	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 32 Classe 35	Registered	13/06/2026

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		Russia	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	02/03/2017	1334258	28/11/2017	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 32 Classe 35	Registered	13/06/2026
		Swiss	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	13/06/2016	1334258	09/03/2017	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 32 Classe 35	Registered	13/06/2026

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		Turkey	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	02/03/2017	1334258	02/03/2017	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 32 Classe 35	Registered	13/06/2026
		Morocco	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	16/01/2019	1334258	31/01/2019	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 32 Classe 35	Registered	13/06/2026

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		Moldova	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	06/11/2018	1334258	06/11/2018	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 32 Classe 35	Registered	13/06/2026
		Ukrainia	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	31/10/2017	1334258	26/10/2018	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 35	Registered	13/06/2026
		Indonesia	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	18/06/2021	1334258	18/06/2021	Classe 16 Classe 25 Classe 28	Registered	

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		Singapor	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	40202120481V	18/06/2021	40202120481V	12/09/2022	Classe 16 Classe 25 Classe 28	Registered	
		Malaysia	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	TM2021023777	18/06/2021	TM2021023777	18/06/2021	Classe 16 Classe 25 Classe 28	Registered	
		Philippines	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	M11334258	18/06/2021	1334258	15/10/2021	Classe 16 Classe 25 Classe 28	Registered	18/06/2031
		Vietnam	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	18/06/2021			Classe 16 Classe 25 Classe 28	Under opposition by the office	
		Australia	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1331360	18/03/2022	2269251	06/04/2023	Classe 9	Registered	13/06/2026
		Australia	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	18/03/2022	2269257	26/10/2022	Classe 16 Classe 25 Classe 28	Registered	13/06/2026

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		Taïwan	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	111020099	24/03/2022			Classe 16 Classe 25 Classe 28	Under opposition by the office	
		Canada	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334260	17/03/2023			Classe 9 Classe 41	Extension in process	
		Canada	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1331360	17/03/2023			Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 25 Classe 28 Classe 41	Extension in process	
		New-Zealand	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	1334258	18/03/2022	1210072	29/11/2022	Classe 16 Classe 25 Classe 28	Registered	

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		OAPI (African Union)	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	3202101302	22/04/2021			Classe 3 Classe 9 Classe 14 Classe 16 Classe 25 Classe 28 Classe 30	Under examination	
		OAPI (African Union)	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	3202101303	22/04/2021	121767	13/08/2021	Classe 35 Classe 38 Classe 41	Registered	22/04/2031
		Angola	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	70539	23/11/2021			Classe 3	Under Examination	
		Angola	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	70540	23/11/2021			Classe 25	Under Examination	
		Angola	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	70541	23/11/2021			Classe 28	Under Examination	
		Angola	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	70542	23/11/2021			Classe 41	Under Examination	
		United Arabian Emirats	METHOD ANIMATION, ZAGTOON					Classe 14 Classe 16 Classe 25 Classe 28	Under Examination	
		United Arabian Emirats	METHOD ANIMATION, ZAGTOON					Classe 41	Under Examination	
		Egypt	METHOD ANIMATION, ZAGTOON					Classe 9 Classe 38 Classe 41	Under Examination	

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		Egypt	METHOD ANIMATION, ZAGTOON		22/09/2022	1334258	30/10/2023	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 32 Classe 35	Registered	13/06/2026
MIRACULOUS (Logo, in color)		France	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	4127975	17/10/2014	4127975	17/10/2014	Classe 9 Classe 16 Classe 25 Classe 28 Classe 35 Classe 38 Classe 41 Classe 42	Registered	17/10/2024
MIRACULOUS (word)	MIRACULOUS	OAPI (African Union)	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	3202101300	22/04/2021	121765	13/08/2021	Class 3 Class 9 Class 14 Class 16 Class 25 Class 28 Class 30	Registered	22/04/2031
MIRACULOUS (word)	MIRACULOUS	OAPI (African Union)	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	3202101301	22/04/2021	121766	13/08/2021	Class 35 Class 38 Class 41	Registered	22/04/2031

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

PRODIGIOSA (semi-figurative, couleurs)		Spain	METHOD ANIMATION ZAGTOON	3602837	04/03/2016	3602837	19/07/2016	Class 9 Class 38 Class 41	Registered	04/03/2026
MIRACULOUS (semi-figurative, couleurs)		Morocco	METHOD ANIMATION ZAGTOON	191560	09/02/2018	191560		Class 18	Registered	
MIRACULOUS (semi-figurative, couleurs)		Morocco	METHOD ANIMATION ZAGTOON	192700	19/03/2018	192700		Class 16 Class 18 Class 24 Class 25 Class 28 Class 30 Class 35	Registered	

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

MARYBUG (word)	MARYBUG	France	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	4064647	30/01/2014	4064647	23/05/2014	Class 9 Class 16 Class 25 Class 28 Class 35 Class 38 Class 41	Registered	30/01/2024
MIRACULOUS (logo)		South Africa	ZAGTOON METHOD	202237737	08/12/2022			Class 25	Opposition delay passed, registration to come	
MIRACULOUS (logo)		Ecuador	ZAGTOON	2022-52289	04/08/2022	SENADI/2023/TI/8769	06/06/2023	Class 16	Registered	03/02/2023
MIRACULOUS (logo)		Ecuador	ZAGTOON	2022-52296	04/08/2022	SENADI/2023/TI/8769	06/06/2023	Class 3	Registered	03/02/2023
MIRACULOUS (word)	MIRACULOUS	Ecuador	ZAGTOON	2022-52301	03/08/2022	SENADI/2023/TI/6226	26/04/2023	Class 9	Registered	02/02/2023
MIRACULOUS (logo)		Ecuador	ZAGTOON	2022-52282	04/08/2022	SENADI/2023/TI/4673	29/03/2023	Class 25	Registered	03/02/2023

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

MIRACULOUS (word)	MIRACULOUS	Ecuador	ZAGTOON	2022-52298	04/08/2022	SENADI/2023/TI/5439	12/04/2023	Class 41	Registered	20/01/2023
MIRACULOUS (logo)		Ecuador	ZAGTOON	2022-52294	04/08/2022	SENADI/2023/TI/8914	08/06/2023	Class 14	Registered	27/03/2033
MIRACULOUS (logo)		Ecuador	ZAGTOON	2022-52287	04/08/2022	SENADI/2023/TI/4252	23/03/2023	Class 18	Registered	20/01/2033
MIRACULOUS (word)	MIRACULOUS	Ecuador	ZAGTOON	2022-52300	04/08/2022	SENADI/2023/TI/4549	28/03/2023	Class 38	Registered	03/03/2033
MIRACULOUS (logo)		Ecuador	ZAGTOON	2022-52283	04/08/2022	SENADI/2023/RS/5534	14/06/2023	Class 24	Registered	09/05/2033
MIRACULOUS (logo)		Ecuador	ZAGTOON	2022-52285	04/08/2022	SENADI/2023/TI/14003	13/09/2023	Class 21	Registered	09/05/2033

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

MIRACULOUS (logo)		Ecuador	ZAGTOON	2022-52281	04/08/2022	SENADI/2023/TI/10592	20/07/2023	Class 28	Registered	07/06/2033
MIRACULOUS (logo)		Saudi Arabia	METHOD ANIMATION, ZAGTOON					Class 14 Class 16 Class 25 Class 28 Class 41	Under examination	
MIRACULOUS LADYBUG (word)	MIRACULOUS LADYBUG	European Union	ZAGTOON	18641404	20/01/2022	18641404	29/06/2022	Class 9 Class 16 Class 18 Class 24 Class 25 Class 28 Class 41	Registered	20/01/2032
MIRACULOUS LADYBUG (word)	MIRACULOUS LADYBUG	Mexico	ZAGTOON			1717864	06/10/2022	Class 9 Class 16 Class 18 Class 24 Class 25 Class 28 Class 41	Registered	06/10/2032

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

MIRACULOUS LADYBUG (word)	MIRACULOUS LADYBUG	Colombia	ZAGTOON			1717864	06/10/2022	Class 9 Class 16 Class 18 Class 24 Class 25 Class 28 Class 41	Registered	06/10/2032
MIRACULOUS LADYBUG (word)	MIRACULOUS LADYBUG	Brazil	ZAGTOON			1717864	06/10/2022	Class 9	Registered	06/10/2032
MIRACULOUS LADYBUG (word)	MIRACULOUS LADYBUG	Brazil	ZAGTOON			1717864	06/10/2022	Class 16	Registered	06/10/2032
MIRACULOUS LADYBUG (word)	MIRACULOUS LADYBUG	Brazil	ZAGTOON			1717864	06/10/2022	Class 18	Registered	06/10/2032
MIRACULOUS LADYBUG (word)	MIRACULOUS LADYBUG	Brazil	ZAGTOON			1717864	06/10/2022	Class 24	Registered	06/10/2032
MIRACULOUS LADYBUG (word)	MIRACULOUS LADYBUG	Brazil	ZAGTOON			1717864	06/10/2022	Class 25	Registered	06/10/2032
MIRACULOUS LADYBUG (word)	MIRACULOUS LADYBUG	Brazil	ZAGTOON			1717864	06/10/2022	Class 28	Registered	06/10/2032

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

MIRACULOUS LADYBUG (word)	MIRACULOUS LADYBUG	Brazil	ZAGTOON			1717864	06/10/2022	Class 41	Registered	06/10/2032
MIRACULOUS SECRETS (word)	MIRACULOUS SECRETS	European Union	ZAGTOON	18725751	29/06/2022	18725751	14/11/2022	Class 16 Class 28	Registered	29/06/2032
LADYBUG (design, color)		European Union	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	017471079	14/11/2017	017471079	16/04/2018	Classe 3 Classe 12 Classe 14 Classe 16 Classe 18 Classe 20 Classe 21 Classe 24 Classe 25 Classe 28 Classe 30 Classe 32 Classe 35	Registered	14/11/2027
MIRACULOUS PENPAL (Word)	MIRACULOUS PENPAL	European Union	ZAGTOON	18497151	18/06/2021	18497151	30/10/2021	Class 16 Class 35 Class 41	Registered	18/06/2031
MIRACULOUS PENPAL (Word)	MIRACULOUS PENPAL	US	ZAGTOON					Class 16 Class 35 Class 41	Application in preparation	

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

MIRACULOUS PENPAL (Word)	MIRACULOUS PENPAL	Russia	ZAGTOON					Class 16 Class 35 Class 41	Application in preparation	
MIRACULOUS PENPAL (Word)	MIRACULOUS PENPAL	Mexico	ZAGTOON					Class 16 Class 35 Class 41	Application in preparation	
MIRACULOUS PENPAL (Word)	MIRACULOUS PENPAL	Brazil	ZAGTOON					Class 16 Class 35 Class 41	Application in preparation	
MIRACULOUS PENPAL (Word)	MIRACULOUS PENPAL	Argentina	ZAGTOON	4108857	23/03/2022			Class 16	Application done, published	
MIRACULOUS PENPAL (Word)	MIRACULOUS PENPAL	Argentina	ZAGTOON	4108858	23/03/2022			Class 35	Application done, published	
MIRACULOUS PENPAL (Word)	MIRACULOUS PENPAL	Argentina	ZAGTOON	4108859	23/03/2022			Class 41	Application done, published	
MIRACULOUS PENPAL (Word)	MIRACULOUS PENPAL	UK	ZAGTOON					Class 16 Class 35 Class 41	Application in preparation	
LADYBUG Signature (logo)	Ladybug	European Union	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	18569603	01/10/2021			Class 16 Class 28 Class 35 Class 41	Under Opposition	

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

CAT NOIR Signature (logo)		European Union	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	18569607	01/10/2021	18569607	12/04/2022	Class 16 Class 28 Class 35 Class 41	Registered	01/10/2031
CHAT NOIR Signature (logo)		European Union	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	18569604	01/10/2021	18569604	12/04/2022	Class 16 Class 28 Class 35 Class 41	Registered	01/10/2031
MIRACULOUS WORLD (Word)	MIRACULOUS WORLD	European Union	METHOD ANIMATION, ZAGTOON	18641406	20/01/2022	18641406	06/07/2022	Class 9 Class 35 Class 41	Registered	20/01/2032
MIRACULOUS LUCKY JEWEL (word)	MIRACULOUS LUCKY JEWEL	France	ZAGTOON METHOD	4919138	06/12/2022	4919138	24/03/2023	Class 14 Class 28	Registered	06/12/2022
MIRACULOUS LUCKY JEWEL (word)	MIRACULOUS LUCKY JEWEL	US	ZAGTOON METHOD		06/06/2023			Class 14 Class 28	Registered	
MIRACULOUS LUCKY JEWEL (word)	MIRACULOUS LUCKY JEWEL	International	ZAGTOON METHOD	1758665	06/06/2023	1758665	06/06/2023	Class 14 Class 28	Registered	06/06/2033
LADYDRAGON (Word)	LADYDRAGON	European Union	ZAGTOON	18533634	17/08/2021	18533634	16/03/2023	Class 9 Class 25 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	17/08/2031

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

LADYDRAGON (Logo)		European Union	ZAGTOON	18533640	17/08/2021	18533640	16/03/2023	Class 9 Class 25 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	17/08/2031
LADYBUG & CAT NOIR THE MOVIE (logo)		France	METHOD, ZAGTOON	4889951	05/08/2022	4889951	05/08/2022	Class 9 Class 38 Class 41	Abandonned (but still registered)	05/08/2032
LADYBUG & CAT NOIR THE MOVIE (logo)		France	METHOD, ZAGTOON	4889952	05/08/2022	224889952	05/08/2022	Class 3 Class 12 Class 14 Class 16 Class 18 Class 20 Class 21 Class 24 Class 25 Class 28 Class 30 Class 32 Class 35 Class 42	Abandonned (but still registered)	05/08/2032

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

LADYBUG & CAT NOIR THE MOVIE (logo)	LADYBUG & CAT NOIR THE MOVIE	EU	METHOD, ZAGTOON	18832398	06/02/2023	18832398	30/06/2023	Class 9 Class 38 Class 41	Registered	
LADYLION (design, color)		European Union	ZAGTOON	18359374	21/12/2020	18359374	22/12/2021	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	21/12/2030
LADYLION (word)	LADYLION	European Union	ZAGTOON	18359588	21/12/2020	18359588	22/04/2021	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	21/12/2030
LADYLION (logo)	LADYLION	European Union	ZAGTOON	18359369	21/12/2020	18359369	15/12/2021	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	21/12/2030
LADYLION (word)	LADYLION	Brazil	ZAGTOON	1650921	21/12/2020	501650921	30/08/2022	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Cancelled	08/06/2031
		China	ZAGTOON	1650921	21/12/2020	1650921	08/06/2021	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	08/06/2031

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		United-Kingdom	ZAGTOON	1650921	21/12/2020	1650921	08/06/2021	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	08/06/2031
		Japan	ZAGTOON	1650921	21/12/2020	1650921	08/06/2021	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	08/06/2031
		Mexico	ZAGTOON	1650921	21/12/2020	1650921	08/06/2021	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	08/06/2031
		Russia	ZAGTOON	1650921	21/12/2020	1650921	08/06/2021	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	08/06/2031
		US	ZAGTOON	1650921	21/12/2020			Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Total refusal by the office	
LADYLION (logo)	LADYLION	Brazil	ZAGTOON	1679250	23/02/2022	501679250	15/05/2023	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Cancelled	23/02/2032
		China	ZAGTOON	1679250	23/02/2022	1679250	23/03/2023	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	23/02/2032

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

		United-Kingdom	ZAGTOON	1679250	23/02/2022	1679250	17/11/2022	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	23/02/2032
		Japan	ZAGTOON	1679250	23/02/2022			Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Provisionally refused	
		Mexico	ZAGTOON	1679250	23/02/2022			Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Under examination	
		Russia	ZAGTOON	1679250	23/02/2022	1679250	03/08/2023	Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Registered	23/02/2032
		US	ZAGTOON	1679250	23/02/2022			Class 9 Class 28 Class 38 Class 41	Published for opposition	

2. Droits d'auteurs et éléments physiques liés

ŒUVRE	DOCUMENTS	PROTECTION	PROCEDURE DE TRANSFERT	ACTION
Miraculous Série				
Saison 1 - Episodes 101 à 126	Bible littéraire et contrats associés (Contrats [redacted] + Avenants et lettre Accords)	Dt Auteur	Transfert avec le contrat d'auteur ([redacted]	Info auteur
	Bible graphique (Contrats [redacted] et [redacted] + Avenants)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur ([redacted] [redacted])	Info auteurs

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

	26 scénarii (versions anglaises et françaises) (Contrats avec les auteurs [redacted]	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info auteurs
	Contrat Réalisateur (Contrat [redacted] + avenant)			
	Main Pack (assets principaux pour toutes saisons : perso, décors, props, FX, 2D, 3D)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info auteurs (polish, directeur artistique, réal)
	Masters de 26 épisodes + 26 copyright US	Dt Auteur + 26 dépôts de copyright US	Transfert avec le contrat d'auteur + changement de propriétaire du copyright à faire aux US	US Copyright office
	Pack d'asset/design pas saison + Animatiques (story-board monté et animé) de 26 épisodes + Fichiers de fabrication	Dt Auteur	Transfert avec les contrats de réal	Info réalisateur
	Master bande sonore + Master Voix + Stem Audio (toutes les pistes séparées) + Protools sessions (montage audio du mix)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats de réal	Info réalisateur
	Master Musique de la saison (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive + contrat de synchronisation)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur + [redacted]

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

	Master du Générique VF (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
	Master du Générique VA (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
Saison 2 - Episodes 201 à 226	26 scénarii (Contrats avec [redacted] Avenants)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Auteurs
	Contrats de réalisateur (Contrats [redacted]			
	Pack d'asset/design pas saison + Animatiques (story-board monté et animé) de 26 épisodes + Fichiers de fabrication	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info réalisateur
	Master de 26 épisodes + 26 copyright US	Dt Auteur + 26 dépôt copyright US	Transfert avec le contrat d'auteur + changement de propriétaire du copyright à faire aux US	US Copyright office
	Master bande sonore + Master Voix + Stem Audio (toutes les pistes séparées) + Protools sessions (montage audio du mix)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats de réal	Info réalisateur
	Master Musique de la saison (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive + contrat de synchronisation)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur

	Masters du nouveau Générique VF [redacted] (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
	Mastes des chansons [redacted] (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
Saison 3 - Episodes 301 à 326	26 scénarii (Contrats avec [redacted] Avenants)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Auteurs
	Contrats de réalisateur (Contrats [redacted]			
	Pack d'asset/design pas saison + Animatiques (story-board monté et animé) de 26 épisodes + Fichiers de fabrication	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info réalisateur
	Master de 26 épisodes + 26 copyrights US	Dt Auteur + 26 dépôt copyright US	Transfert avec le contrat d'auteur + changement de propriétaire du copyright à faire aux US	US Copyright office
	Master bande sonore + Master Voix + Stem Audio (toutes les pistes séparées) + Protools sessions (montage audio du mix)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats de réal	Info réalisateur
	Master Musique de la saison (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive+ contrat de synchronisation)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Saison 4 - Episodes 401 à 426	26 scénarii (Contrats de [redacted] + avenants)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Auteurs
	Contrat de réalisateur (Contrat [redacted] + avenants)			
	Pack d'asset/design pas saison + Animatiques (story-board monté et animé) de 26 épisodes + Fichiers de fabrication	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info réalisateur
	Master de 26 épisodes	Dt Auteur	Transfert avec le contrat d'auteur	
	Master bande sonore + Master Voix + Stem Audio (toutes les pistes séparées) + Protools sessions (montage audio du mix)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info réalisateur
	Master Musique de la saison (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive + contrat de synchronisation)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
	VidéoClip Générique VF et VA (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	
Saison 5 - Episodes 501 à 527	26 scénarii + 1 Episode [redacted] + 5 pastilles (Contrats de [redacted] + avenants)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Auteurs

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

	Contrat de réalisateur (Contrat [redacted] + avenants)			
	Pack d'asset/design pas saison + Animatiques (story-board monté et animé) de 27 épisodes + Fichiers de fabrication	Dt Auteur	Transfert avec les contrats de réal	Info réalisateur
	Master de 27 épisodes	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	
	Master bande sonore + Master Voix + Stem Audio (toutes les pistes séparées) + Protools sessions (montage audio du mix)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info réalisateur
	Master Musique de la saison (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive+ contrat de synchronisation)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
[redacted]	14 scénarii (Contrats avec [redacted]	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Auteurs
	12 scénarii en cours d'écriture	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Auteurs
	1 arche narrative de [redacted] (Contrats avec [redacted]	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Auteurs
	Contrats de réalisateur (Contrat de [redacted]			
	Pack d'asset/design pas saison + Animatiques (story-board monté et animé) des épisodes déjà produits + Fichiers de fabrication	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info réalisateur

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

[redacted]				
[redacted]	1 scénario (Contrats de [redacted] avenants)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats des auteurs	Info Auteurs
	Contrat de réalisateur (Contrat de [redacted])			
	Pack d'asset/design du Spécial + Animatiques (story-board monté et animé) de 1 épisode [redacted] + Fichiers de fabrication	Dt Auteur	Transfert avec les contrats de réal ?	Info réalisateur
	1 Master d'épisode	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	
	1 Master de Musique d'épisode (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive+ contrat de synchronisation)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
[redacted]	1 scénario (Contrats de [redacted] + avenants)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats des auteurs	Info Auteurs
	Contrat de réalisateur (Contrat de [redacted])			
	Pack d'asset/design du [redacted] + Animatiques (story-board monté et animé) de 1 épisode [redacted] + Fichiers de fabrication	Dt Auteur	Transfert avec les contrats de réal ?	Info réalisateur
	1 Master d'épisode	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

	1 Master de Musique d'épisode (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive+ contrat de synchronisation)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
[redacted]	1 scénario (Contrats de [redacted]	Dt Auteur	Transfert avec les contrats des auteurs	Info Auteurs
	Contrat de réalisateur (Contrat de [redacted]			
	Pack d'asset/design du [redacted] + Animatiques (story-board monté et animé) de 1 épisode [redacted] + Fichiers de fabrication	Dt Auteur	Transfert avec les contrats de réal ?	Info réalisateur
	1 Master d'épisode	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	
	1 Master de Musique d'épisode (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive+ contrat de synchronisation)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
[redacted]	1 scénario (Contrats de [redacted]	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Auteurs
[redacted]	1 scénario non finalisé	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Auteurs
[redacted]				

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Saison 1, 2 et 3	36 scénarii (Contrats de [redacted]	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Auteurs
	Pack d'asset/design pas saison + Animatiques (story-board monté et animé) de 36 épisodes + Fichiers de fabrication	Dt Auteur		
	Master de 36 épisodes	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	
	Master bande sonore + Master Voix + Stem Audio (toutes les pistes séparées) + Protools sessions (montage audio du mix)	Dt Auteur		
	Master Musique des saisons (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
	Master du Générique VF (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
[redacted]				
Saison 1	7 scenarii	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	
	Contrat de réalisateur ([redacted]			
	Pack d'asset/design pas saison + Animatiques (story-board monté et animé) de 8 épisodes + Fichiers de fabrication	Dt Auteur		
	Master de 8 épisodes	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	
	Master bande sonore + Master Voix + Stem Audio (toutes les pistes séparées) + Protools sessions (montage audio du mix)	Dt Auteur		

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

	Master Musique de la saison (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
Saison 2	11 story-lines (Contrat de [redacted]	Dt Auteur	Transfert avec le contrat d'auteur	Info Auteur
	Contrat de réalisateur (Contrat de [redacted]	Dt Auteur		
	Pack d'asset/design pas saison + Animatiques (story-board monté et animé) de 2 épisodes + Fichiers de fabrication	Dt Auteur		
	Master de 2 épisodes	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info Réal
	Master bande sonore + Master Voix + Stem Audio (toutes les pistes séparées) + Protools sessions (montage audio du mix)	Dt Auteur		
	Master Musique de la saison (contrat de commande de la composition, contrat de coproduction, contrat de production exécutive)	Dt Auteur	Transfert avec les contrats d'auteur	Info [redacted] partie producteur
Miraculous L&M				
IP Globale	Dépôts de 27 Copyrights chinois (à transférer à Gravity: licencié chinois)	Enregistrement	Transfert	Office Chinois
	Style Guide (illustrations, Concept Art, Design à destination des licenciés)	Dt Auteur		
LADYLION				
Développement	Contrat de Bible de [redacted]	Dt Auteur		

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

	Dessins de personnage, concepts de décors (contrat de [redacted])	Dt Auteur		

3. *Copyright*

NUMERO D'ENREGISTREMENT	NOM DU *COPYRIGHT*	PAYS	PROPRIETAIRE	DATE D'ENREGISTREMENT
PA 2-116-662	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 101 - Stormy Weather	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-128-809	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 102 - The Evillustrator	USA	ZAGTOON / METHOD	15-Feb-2018
PA 2-118-417	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 103 - Lady WIFI	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-116-635	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 104 - Princess Fragrance	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-116-653	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 105 - Dark Cupid	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-127-551	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 106 - Mr. Pigeon	USA	ZAGTOON / METHOD	15-Feb-2018
PA 2-116-670	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 107 - Pixelator	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-116-659	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 108 - Copycat	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-118-422	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 109 - The Bubbler	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-127-554	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 110 - Simon Says	USA	ZAGTOON / METHOD	15-Feb-2018

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

PA 2-128-819	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 111 - Rogercop	USA	ZAGTOON / METHOD	15-Feb-2018
PA 2-118-415	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 112 - Gamer	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-118-714	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 113 - Animan	USA	ZAGTOON / METHOD	15-Feb-2018
PA 2-128-821	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 114 - Darkblade	USA	ZAGTOON / METHOD	15-Feb-2018
PA 2-116-675	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 115 - The Pharaoh	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-116-671	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 116 - Timebreaker	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-116-633	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 117 - Horrificator	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-127-521	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 118 - The Puppeteer	USA	ZAGTOON / METHOD	15-Feb-2018
PA 2-116-569	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 119 - The Mime	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-145-207	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 120 - Guitar Villan	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-135-857	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 121 - Reflekta	USA	ZAGTOON / METHOD	15-Feb-2018
PA 2-116-655	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 122 - Ladybug & Cat Noir (Origins - Part 1)	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-116-681	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 123 - Stoneheart (Origins - Part 2)	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-116-678	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 124 - Antibug	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

PA 2-127-555	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 125 - Kung Food	USA	ZAGTOON / METHOD	15-Feb-2018
PA 2-118-419	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 126 - Volpina	USA	ZAGTOON / METHOD	06-Feb-2018
PA 2-315-795	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 201 - The Collector	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-315-793	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 202 - Prime Queen	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-315-796	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 203 - Glaciator	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-315-797	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 204 - Despair Bear	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-315-798	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 205 - Troublemaker	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-358-524	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 206 - Gigatitan	USA	ZAGTOON / METHOD	07-Jan-2022
PA 2-315-806	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 207 - Riposte	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-315-807	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 208 - Befana	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-301-593	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 209 - Fightningale	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-315-808	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 210 - Gorizilla	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-315-809	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 211 - Robostus	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-315-810	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 212 - Sapotis	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020
PA 2-315-811	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 213 - The Dark Owl	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

PA 2-315-812	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 214 - Syren	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-300-143	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 215 - Zombizou	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-813	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 216 - Capitain Hardrock	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-814	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 217 - Frozer	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-815	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 218 - Stle Queen (Queen's Battle Part 1)	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-800	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 219 - Queen Wasp (Queen's Battle Part 2)	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-801	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 220 - Reverser	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-802	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 221 - Anansi	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-803	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 222 - Maledikator	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-804	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 223 - Sandboy	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-805	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 224 - Catalyst (Heroes' Day Part 1)	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-817	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 225 - Mayura (Heroes Day Part 2)	USA	ZAGTOON / METHOD	04-Nov-2020
PA 2-315-047	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 226 - Santa Claws	USA	ZAGTOON / METHOD	09-Dec-2020
PA 2-292-456	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 301 - Chameleon	USA	ZAGTOON / METHOD	31-Aug-2020

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

PA 2-228-974	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 302 - Animaestro	USA	ZAGTOON / METHOD	11-Aug-2020
PA 2-228-977	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 303 - Bakerix	USA	ZAGTOON / METHOD	11-Aug-2020
PA 2-228-978	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 304 - Backwarder	USA	ZAGTOON / METHOD	11-Aug-2020
PA 2-294-704	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 305 - Reflekdoll	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-294-699	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 306 - Weredad	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-294-697	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 307 - Silencer	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-294-717	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 308 - Oni-Chan	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-294-702	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 309 - Miraculer	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-294-716	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 310 - Oblivio	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-294-718	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 311 - Desperada	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-294-713	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 312 - Chris Master	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-294-707	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 313 - Startrain	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-294-714	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 314 - Kwamibuster	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-294-710	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 315 - Feast	USA	ZAGTOON / METHOD	14-Aug-2020
PA 2-290-183	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 316 - Gamer 2.0	USA	ZAGTOON / METHOD	25-Aug-2020

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

PA 2-290-184	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 317 - Stormy Weather 2	USA	ZAGTOON / METHOD	25-Aug-2020
PA 2-290-179	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 318 - Ikari Gozen	USA	ZAGTOON / METHOD	25-Aug-2020
PA 2-290-169	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 319 - Timetagger	USA	ZAGTOON / METHOD	25-Aug-2020
PA 2-290-182	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 320 - Party Crasher	USA	ZAGTOON / METHOD	25-Aug-2020
PA 2-290-176	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 321 - The Puppeteer 2	USA	ZAGTOON / METHOD	25-Aug-2020
PA 2-290-181	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 322 - Cat Blanc	USA	ZAGTOON / METHOD	25-Aug-2020
PA 2-290-186	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 323 - Felix	USA	ZAGTOON / METHOD	25-Aug-2020
PA 2-290-173	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 324 - Ladybug	USA	ZAGTOON / METHOD	25-Aug-2020
PA 2-290-189	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 325 - Heart Hunter (The Battle of the Miraculous Part 1)	USA	ZAGTOON / METHOD	25-Aug-2020
PA 3-315-799	Miraculous Tales of Ladybug & Cat Noir 326 - Miracle Queen (The Battle of the Miraculous Part 2)	USA	ZAGTOON / METHOD	02-Oct-2020

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

国作登记-2018-F-00606787	Ladybud	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606786	Ladybud	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606785	Ladybug	China	ZAGTOON	24-Dec-2018

国作登记-2018-F-00606734	Ladybug	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606733	Ladybug	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606732	Ladybug	China	ZAGTOON	24-Dec-2018

国作登记-2018-F-00606731	Ladybug	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606730	Ladybug	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606729	Ladybug	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606728	Ladybug	China	ZAGTOON	24-Dec-2018

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

国作登记-2018-F-00606727	Ladybug	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606720	Cat Noir	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606719	Cat Noir	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606718	Cat Noir	China	ZAGTOON	24-Dec-2018

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

国作登记-2018-F-00606717	Cat Noir	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606726	Tikki	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606725	Tikki	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606724	Tikki	China	ZAGTOON	24-Dec-2018

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

国作登记-2018-F-00606723	Plagg	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606722	Plagg	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606721	Plagg	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606736	Marinette / Ladybug	China	ZAGTOON	24-Dec-2018

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

国作登记-2018-F-00606735	Marinette / Adrien	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606737	Ladybug / Cat Noir	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606740	Adrien	China	ZAGTOON	24-Dec-2018
国作登记-2018-F-00606739	Marinette	China	ZAGTOON	24-Dec-2018

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

国作登记-2018-F-00606738	Marinette	China	ZAGTOON	24-Dec-2018

4. Noms de domaine

ladylion.com
miraculousladybug.com
miraculousladybug.net
miraculousladybug.tv
miraculousladybug.fr
ladyblog.paris
miraculoustour.com
miraculousparis.com
miraculousgame.com
miraculousvideogame.com
miraculousriseofthesphinx.com
miraculouslb.com
miraculouslb.net
miraculouslb.org
miraculouslb.tv
miraculouslb.info
miraculouswatches.com
themiraculousbox.com
miraculousladybug.com
miraculousladybug.net

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

miraculousladybug.tv
miraculousnetwork.com
miraculouschannel.com
miraculousmiraball.com
miraculouswatch.com
miraculouskwamis.com
miraculouscafe.com

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 4.1.1(vi)

Liste du matériel informatique lié à l'Activité Miraculous

#	Matériels
123	Écran
63	Unité centrale
19	Ordinateur portable
59	Clavier
55	Souris
18	Tablette
20	Cintiq
55	Casque
16	Webcam
1	Matériel Hifi : - 1 Ecran télévisé - 2 tableaux interactifs - 1 télévision
1	Data Center (Resoprint)

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 4.1.2

Liste des éléments inclus dans le passif apporté

PASSIF			
SUBVENTIONS INVESTISSEMENT			- €
	138414	SUBVENTION CNC MIRACULOUS 4&5	- 1 150 000,00 €
	139414	COSIP VIRE AU RLT [redacted]	862 500,00 €
	138415	SUBVENTION CNC [redacted]	- 44 000,00 €
	139415	COSIP VIRE AU RLT [redacted]	33 000,00 €
	441LB4	SUBVENTION A RECEVOIR LB4-5	287 500,00 €
	441LBM[redacted]	SUBVENTION A RECEVOIR [redacted]	11 000,00 €
PROVISIONS			- 9 590 256,55 €
PROVISION POUR PERTE DE CHANGE			- 9 590 256,55 €
	151500	PROVISION POUR PERTE DE CHANGE	- 10 850,72 €
	151800	AUTRES PROVISIONS POUR RISQUE	- 9 579 405,83 €
DETTES			- 25 649 178,59 €
EMPRUNTS AUPRES D'ETABLISSEMENTS DE CREDIT			- 8 460 212,57 €
	164500	CREDIT PALATINE DATA CENTER	- 263 764,09 €
	164600	CREDIT PALATINE ACHAT MAT INFO	- 215 599,38 €
	165144	COFILOISIRS MIRACULOUS 4&5	- 1 287 807,98 €
	165190	COFILOISIRS MLB [redacted]	- 1 964 402,72 €
	165192	COFILOISIRS MIRACULOUS [redacted]	- 4 726 605,00 €
	168800	INTERETS COURUS	- 2 033,40 €
DETTES FINANCIERES DIVERSES			1 620 409,05 €
	458MA23	COPRO METHOD MLB2 ET 3	1 032 071,84 €
	458MA45	COPRO METHOD MLB4 ET 5	- 372 571,42 €
	458MA[redacted]	COPRO METHOD MLB[redacted]	52 500,00 €
	458M[redacted]	COPRO METHOD [redacted]	- 23 569,90 €
	458M[redacted]	COPRO METHOD [redacted]	1 109 534,00 €
	458MENY	COPRO METHOD ZAG MLB [redacted]	4 727,47 €
	458MESH	COPRO METHOD ZAG MLB [redacted]	- 182 282,94 €
DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES			- 15 717 587,89 €
	[redacted]	AB DROITS AUDIOVISUELS	- 2 627 049,67 €
		AUTRES AYANTS DROITS	- 1 500 102,41 €
		AUTRES FOURNISSEURS	- 998 805,14 €
	[redacted]	METHOD ANIMATION	- €
		METHOD LADYBUG 1	542 886,89 €
		METHOD MIRACULOUS 2&3	- 849 402,02 €
		METHOD MLB [redacted]	164 217,80 €
	[redacted]		- 24 112,80 €
	408100	FRS FACT NON PARVENUES	- 10 420 037,72 €
	466DA	DETTE DE DROITS AUTEUR	- 5 182,82 €
DETTES FISCALES ET SOCIALES			- 3 091 787,17 €
	445860	TVA SUR FACTURES NON PARVENUES	233 123,86 €
	445870	TVA SUR FACTURES A ETABLIR	- 344 701,71 €
		CREANCES ET DETTES SOCIALES	- 1 118 070,13 €
	445710	TVA COLLECTEE 10%	- 997 761,80 €
	445720	TVA COLLECTEE 20%	- 864 377,39 €
COMPTES DE REGULARISATION			- 5 796 953,31 €
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE			- 5 796 953,31 €
	487000	PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	- 5 796 953,31 €
TOTAL PASSIF			**- 41 036 388,45 €**

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 4.1.3

Engagements hors bilan

DEVIS PRESTATAIRE SIGNES	
[redacted]	3 786 485,00 €
	730 000,00 €
	4 516 485,00 €
SUBVENTION A MOBILISER	
[redacted]	1 400 000,00 €
	48 000,00 €
	1 448 000,00 €
MIR6-7	
[redacted]	2 120 000,00 €
	600 000,00 €
	286 000,00 €
	10 458 500,00 $
	1 825 000,00 €
[redacted]	
[redacted]	1 970 000,00$
	15 000,00 €
	10000 $CAD

DocuSign Envelope ID: 8CFE0276-2B86-4172-8B3A-D73DA7517B3A

Annexe 4.1.4

Liste des litiges en cours relatifs à l'Activité Miraculous

DEMANDEUR	DEFENDEUR	ETAT DE LA PROCEDURE	MOTIFS	MONTANT DEMANDE
Zagtoon	[redacted]	Instance en cours devant le Tribunal de commerce de Paris	Contrefaçon de droits d'auteur, contrefaçon de marques et préjudice moral (Dommages et intérêts)	375K€